

Heiko Uecker (Hrsg.)

Deutsch-Norwegische Kontraste

Spiegelungen europäischer Mentalitätsgeschichte



Nomos Verlagsgesellschaft
Baden-Baden

Inhalt

Vorwort	7
<i>Rune Slagstad</i>	
Wie deutsch ist das norwegische Nachdenken über die Gesellschaft?	11
<i>Odd-Bjørn Fure</i>	
Nationale Habitusentwicklung in Norwegen und Deutschland. Konstellationen und Grunderfahrungen	23
<i>Eivind Tjønneland</i>	
Gibt es eine bildungsgeschichtliche »Verspätung« Norwegens? Über das Verhältnis zwischen literarischer und politischer Öffentlichkeit in Deutschland und Norwegen	37
<i>Benedikt Jäger</i>	
Warum hat Dag Solstad in Deutschland keinen Erfolg? Aber Thomas Bernhard in Norwegen? Gedanken über die literarischen Diskurse in Norwegen und Deutschland mit Ausblicken auf das Verhältnis von Literatur und Macht	49
<i>Ragnar Söderlind</i>	
Nach Leipzig, um Norwegen zu finden? Über norwegische und deutsche Musik	77
<i>Frank Meyer</i>	
Deutscher und norwegischer nationaler Habitus	95
<i>Frank Meyer</i>	
Vom Sturm auf die Bastille zum Fall der Berliner Mauer. Skizze eines historischen Vergleichs der politischen Kulturen Deutschlands und Norwegens	111
<i>Rolf Uecker</i>	
Wollt Ihr den totalen Rechtsstaat? – Über einige bemerkenswerte Unterschiede zwischen norwegischer und deutscher Rechtskultur	131