

Stina Hansson & Mats Malm (red.)

# Gudar på jorden

Festskrift till Lars Lönnroth

Brutus Östlings Bokförlag Symposion  
Stockholm/Stehag 2000

# Innehåll

Tabula gratulatoria	9
Förord	15
<i>Lars Gustafson (Austin)</i>	
De smärre gudarna	17
<i>Thomas Bredsdorff</i>	
En mytisk figur ved navn Lars	19

## GAMLA GUDARS VÄRLD

<i>Erik Lönnroth</i>	
Fru-berg och bergfruar i Bohuslän	29
<i>Régis Boyer</i>	
<i>Einheri</i> and <i>valkyrja</i> , which is the sex of the hero in the North?	34
<i>Karl G. Johansson</i>	
Urds brunn – en källa till förkristen religion i Norden? Ett försök att tolka <i>Völuspá</i> 17–20	44
<i>John Lindow</i>	
Billings mær	57
<i>Stephen A. Mitchell</i>	
Skírnir's other journey The riddle of Gleipnir	67
<i>Jonna Louis-Jensen</i>	
Kristus ved Urds kilde	76
<i>Margaret Clunies Ross</i>	
Women skalds and Norse poetics Jórunn skáldmær's <i>Sendibitr</i>	85
<i>Hermann Pálsson</i>	
Odinic echoes in <i>Gísla saga</i>	97
<i>Jónas Kristjánsson</i>	
* <i>Njáls saga</i>	119

<i>Vésteinn Ólason</i>	
Topography and world view in <i>Njáls saga</i>	
With special reference to the function of the Thing	131
<i>Preben Meulengracht Sørensen</i>	
Ære, politik – og litteratur	142
<i>Elena Melnikova</i>	
The death in the horse's skull	
The interaction of Old Russian and Old Norse literary traditions	152
<i>Bergur Þorgeirsson</i>	
Den fragmentariska enheten	
Om orsakssammanhanget i <i>Örvar-Odds saga</i>	169
<i>Henrik Janson</i>	
Kring kungakrönikan i <i>Hervararsaga</i>	181
<i>Sverrir Tómasson</i>	
'Strákligr líz mér Skíði'	
<i>Skíðaríma</i> as Icelandic carnival play?	195

## GUDARS EFTERLIV

<i>Lars Gustafsson (Uppsala)</i>	
Fornnordisk mytologi och mentalitet	
En Uppsaladissertation om "Eddorna" 1735 och kontinuiteten mellan göticism och nordisk renässans	215
<i>Bo Ralph</i>	
Den mystiske Johnstone och hans isländska skugga	
Nordisk kulturförmedling under 1780-talet	225
<i>Dick Claésson</i>	
Paul-Henri Mallet and the critical reception of William Beckford's <i>Vathek</i> (1786)	241
<i>Jan Ragnar Hagland</i>	
Gudar drivne frå jorda	
Om feiring av Trondheims 800-årsjubileum 1797, om 'Oluf Trygvesön' og samtidas opfatningar av byens norrøne fortid	251
<i>Bo Bennich-Björkman</i>	
Grymta mån timerne	
Den unge Almqvists projekt till ett homeriskt vikingaepos	259

*Johan Almer*

Asakvinnornas midsommarnattsbad

Anteckningar om en scen i C.J.L. Almqvists *Sviavigamal* . . . . . 284

*Theodore M. Andersson*

Why do Americans say "Family Sagas"? . . . . . 297

## SCEN, SYN, SIGNELSE

*Minna Skafte Jensen*

Fjendtlige guder

Hesiods to versioner af Prometheus-historien . . . . . 311

*Joseph Harris*

"Double scene" and "mise en abyme" in Beowulfian narrative . . . . . 322

*Eva Lilja*

Besvärjelsens magiska rytmer . . . . . 339

*Eva Hättner Aurelius*

Katastrofens ögonvittnen

Om samtidigheter i Fredmans epistel N:o 34, "Ach, hvad för en usel koja!" . . . . . 349

*Henrik Gustafsson*

The naturalist hero

On perception in Thoreau's "A Winter Walk" . . . . . 364

*Merete Mazzarella*

Den tredubbla scenen

Bengt Ahlfors' "Ballad om den 9 maj 1945" . . . . . 375

## GUD, GUDAR OCH ÄLDRE SVENSK DIKTNING

*Beata Agrell*

"Hoo kan wäl sljkt förstå?"

Undringar över Haquin Spegels *Guds Werk och Hwila* . . . . . 385

*Stina Hansson*

Gudar, repertoar och svenskhet

Exemplet Lucidor . . . . . 403

*Stefan Ekman*

Charon – färjkarl på genrernas flod . . . . . 415

<i>Johan Wrede</i>	
Kung Fjalar, tron, våldet och sexualiteten	
Om Lars Stenbäcks och J.L. Runebergs litterära dialog . . . . .	440
<i>Åsa Arping</i>	
Den benådade barndomen	
Hur flickan blir författarinna i det tidiga 1800-talets självbiografi . . . . .	455
<i>Birgitta Ahlmo-Nilsson</i>	
Fredrika Bremers första resebok . . . . .	471

## DEN GUDOMLIGA OCH GUDLÖSA MODERNITETEN

<i>Mats Jansson</i>	
Mytologisk parafras . . . . .	487
<i>Peter Luthersson</i>	
Bertil Malmberg och den värld där Gud har dött	
En skiss om "modernism" och <i>modernism</i> . . . . .	501
<i>Sverker Göransson</i>	
Erik Lindegrens Ikaros . . . . .	514
<i>Niklas Schiöler</i>	
"The innocent marches of vocabulary"	
R.S. Thomas och den meningsfulla tomheten . . . . .	527
<i>Tomas Forser</i>	
Publicister, gudliga litteraturhistoriker och andra generalister . . . . .	536
<i>Thomas Olsson</i>	
Litteraturforskningens dilemma – ännu en felläsning? . . . . .	549
<i>Mats Malm</i>	
Gamla gudar och nya: retorik till semiotik . . . . .	561
<i>Johan Svedjedal</i>	
Från hypertext till hyperverk . . . . .	576
<i>Gunnar D Hansson</i>	
Dikter till en utställning . . . . .	585
Lars Lönnroths vetenskapliga skrifter till och med 1999 . . . . .	595