



Jeannot Simmen

# Ruinen- Faszination

in der  
Graphik vom  
16. Jahrhundert  
bis in die  
Gegenwart

Harenberg

# Inhalt

Einleitung 7

Die Abbildungen 24

Erläuterungen  
zu den Bildlegenden 222

Drucktechniken 222

Künstlerverzeichnis 224

Literatur 225