



Jeannot Simmen

Ruinen- Faszination

in der
Graphik vom
16. Jahrhundert
bis in die
Gegenwart

Harenberg

Inhalt

Einleitung 7

Die Abbildungen 24

Erläuterungen
zu den Bildlegenden 222

Drucktechniken 222

Künstlerverzeichnis 224

Literatur 225