

*Mikhaïl Bakhtine*

# La Poétique de Dostoïevski

TRADUCTION DE ISABELLE KOLITCHEFF

PRÉFACE DE JULIA KRISTEVA

*Éditions du Seuil*

# Table

<i>Préface</i>	
UNE POÉTIQUE RUINÉE, par Julia Kristeva . . . . .	5
<i>Avant-propos</i> . . . . .	31
I. Le roman polyphonique de Dostoïevski et son analyse dans la critique littéraire . . . . .	33
II. Le personnage et l'attitude de l'auteur à son égard dans l'œuvre de Dostoïevski . . . . .	87
III. L'idée chez Dostoïevski . . . . .	125
IV. Les particularités de composition et de genre dans les œuvres de Dostoïevski . . . . .	154
V. Le mot chez Dostoïevski . . . . .	252
1. <i>Différents types de mots dans la prose.</i> <i>Le mot chez Dostoïevski.</i> . . . . .	252
2. <i>Le mot dans le monologue du héros et le mot narratif dans les nouvelles de Dostoïevski.</i> . . . .	282
3. <i>Le mot du héros et le mot narratif dans les romans de Dostoïevski.</i> . . . . .	325
4. <i>Le dialogue chez Dostoïevski</i> . . . . .	343
<i>Conclusion</i> . . . . .	364