

Mikhaïl Bakhtine

La Poétique de Dostoïevski

TRADUCTION DE ISABELLE KOLITCHEFF

PRÉFACE DE JULIA KRISTEVA

Éditions du Seuil

Table

<i>Préface</i>	
UNE POÉTIQUE RUINÉE, <i>par Julia Kristeva</i>	5
<i>Avant-propos</i>	31
I. Le roman polyphonique de Dostoïevski et son analyse dans la critique littéraire	33
II. Le personnage et l'attitude de l'auteur à son égard dans l'œuvre de Dostoïevski	87
III. L'idée chez Dostoïevski	125
IV. Les particularités de composition et de genre dans les œuvres de Dostoïevski	154
V. Le mot chez Dostoïevski	252
1. <i>Différents types de mots dans la prose.</i> <i>Le mot chez Dostoïevski.</i>	252
2. <i>Le mot dans le monologue du héros et le mot narratif dans les nouvelles de Dostoïevski.</i>	282
3. <i>Le mot du héros et le mot narratif dans les romans de Dostoïevski.</i>	325
4. <i>Le dialogue chez Dostoïevski</i>	343
<i>Conclusion</i>	364