

**Johannes Kirschenmann & Georg Peez (Hg.)**

# **Chancen und Grenzen der Neuen Medien im Kunstunterricht**

Mit Beiträgen von  
Helge Aszmoneit - Michael Barth -  
Hans-Jürgen Boysen-Stern - Bernhard Bruder -  
Achim Bühl - Birgit Ebbert - Henning Freiberg -  
Marc Fritzsche - Günther Grauel - Peter Grün -  
Jens Guthmann - Konrad Höhler-Helbig -  
Mark Jendrzok - Johannes Kirschenmann -  
Thomas Klein - Andreas Menje -  
Torsten Meyer - Anja Mohr -  
Klaus Neumann-Braun - Georg Peez -  
Birgit Richard - Lothar Rockstroh - Michael Schacht -  
Fred Schierenbeck - Markus Schnabel -  
Stephan Schimmelpfennig-Könen - Axel Schmidt -  
Ulrich Schneider - Gunther Sichelschmidt -  
Torsten Sommer - Gerd Steinmüller -  
Jürgen Stiller - Jutta Ströter-Bender -  
Bettina Uhlig - Philip Verplancke

**BDK-Verlag Hannover 1998 in Zusammenarbeit  
mit dem Hessischen Landesinstitut für Pädagogik**

*Johannes Kirschenmann & Georg Peez*

**Kunstpädagogik mit der Maus?** \_\_\_\_\_ (5)

*Henning Freiberg*

**Thesen zur Bilderziehung im Fach Kunst** \_\_\_\_\_ (12)

Plädoyer für ein neues Fachverständnis in der Bild-Mediengesellschaft

*Achim Bühl*

**Der unaufhaltsame Aufstieg des Cyberspace** \_\_\_\_\_ (18)

**Internetadressen für den Kunstunterricht** \_\_\_\_\_ (25)

*Torsten Meyer*

**Neue Medien - Neue Ordnungen** \_\_\_\_\_ (26)

*Birgit Richard*

**Indifferenz, Interaktion und Immersion** \_\_\_\_\_ (32)

*Markus Schnabel*

**Digitalisierung** \_\_\_\_\_ (36)

Kulturelle und historische Aspekte zur Entwicklung des Computers

**Positionen,  
Reflexionen &  
Diagnosen**

*Fred Schierenbeck*

**Zwischen Wasser und Feuer -** \_\_\_\_\_ (42)

Computer im Kunstunterricht

*Hans-Jürgen Boysen-Stern*

**Wieviel Computer braucht der Kunstunterricht?** \_\_\_\_\_ (52)

Erfahrungen und Erwägungen zur Computernutzung im Kunstunterricht

*Günther Grauel*

**Kunst mit dem Computer zeigen** \_\_\_\_\_ (58)

*Jürgen Stiller*

**Bildstrukturen am PC ergründen** \_\_\_\_\_ (60)

*Mark Jendzok*

**PC-Bildbearbeitung am Beispiel des »Paint Shops«** \_\_\_\_\_ (64)

*Thomas Klein & Lothar Rockstroh*

**Der digitale Pinsel - Elektronische Bildverarbeitung in der Oberstufe** \_\_\_\_\_ (68)

Eine Verlaufsskizze der AG 8 beim Kunstpädagogischen Tag '98

*Torsten Sommer*

**Faule Schäfer haben gute Hunde** \_\_\_\_\_ (72)

Computereinsatz in der Schule - dargestellt von einem Kunstlehrer

*Peter Grün & Konrad Höhler-Helbig*

**Die Fälscherwerkstatt** \_\_\_\_\_ (75)

*Bernhard Bruder & Gunther Sichelschmidt*

**Digitale Fotografie** \_\_\_\_\_ (80)

**Anders Fotografieren mit der Digitalkamera** \_\_\_\_\_ (82)

*Georg Peez*

**Gestaltungshinweise und Grundlagen für die Arbeit mit Textverarbeitungs- und Desktop-Publishing-Programmen** \_\_\_\_\_ (84)

**Was leistet welches DTP-Programm?** \_\_\_\_\_ (87)

Kurz-Vorstellung vier wichtiger Desktop-Publishing-Programme

<i>Mark Jendrzok &amp; Georg Peez</i>		
<b>Das Internet</b>	-----	(90)
Hintergründe und Voraussetzungen		
<b>Zum Umgang mit dem Browser</b>	-----	(93)
<b>Die wichtigsten Suchmaschinen im Überblick</b>	-----	(94)
<b>Regeln beim Suchen im Internet</b>	-----	(94)
<b>Suchsyntax für die Suchmaschinen</b>	-----	(95)
<i>Philip Verplancke</i>		
<b>Kunst im Netz. Ein Suchen</b>	-----	(96)
<i>Johannes Kirschenmann</i>		
<b>Das Internet im Kunstunterricht</b>	-----	(99)
<i>Stephan Schimmelpfennig-Könen &amp; Ulrich Schneider</i>		
<b>Kunst und Internet in den Niederungen des schulischen Alltags</b>	-----	(106)
<i>Marc Fritzsche</i>		
<b>Internet-Programmierung für KunstpädagogInnen</b>	-----	(110)
Version 1.0 vom 29.6.1998		
<b>Hinweise im Internet zur Gestaltung von Websites</b>	-----	(115)
<i>Gerd Steinmüller &amp; Anja Mohr</i>		
<b>Medium und Prozeß</b>	-----	(116)
Zum ästhetischen Verhalten von Kindern am Computer		
<i>Anja Mohr</i>		
<b>Kindgerechte Malsoftware?</b>	-----	(125)
Paintbrush, Dabblen und Fine Artist im Vergleich		
<b>Zeichnen und Malen mit dem drahtlosen Stift</b>	-----	(130)
Über Grafiktablets, deren Eigenschaften und Anwendungsbereiche		
<i>Jutta Ströter-Bender</i>		
<b>»Black Nature«</b>	-----	(132)
Interkulturelle Ästhetik, Exotismen und Codes in Videoclips von Janet Jackson		
<i>Klaus Neumann-Braun &amp; Michael Barth &amp; Axel Schmidt</i>		
<b>Kunsthalle und Supermarkt -</b>	-----	(137)
Videoclips und Musikfernsehen. Eine forschungsorientierte Literatursichtung		
<i>Andreas Menje</i>		
<b>Einsatz neuer Medien im Kunstunterricht. Der digitale Videoschnitt</b>	-----	(150)
<i>Michael Schacht</i>		
<b>Wenn das digitale Haustier über die Klinge springt -</b>	-----	(156)
Notizen zum realen Ableben virtueller Spielgefährten		
<i>Jens Guthmann &amp; Michael Schacht</i>		
<b>Literaturliste zum Thema »Neue Medien« und Kunstpädagogik</b>	-----	(162)
<b>Computer, pädagogisch</b>	-----	(165)
<i>Birgit Ebbert</i>		
<b>Rezension wichtiger Veröffentlichungen zum Thema »Computerspiel«</b>	-----	(166)
<b>Glossar</b>	-----	(172)
<b>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</b>	-----	(176)

... mit den  
Neuen Medien  
aufwachsen