

**Annegret Heitmann
(Hrsg.)**

**Arbeiten zur
Skandinavistik**

14. Arbeitstagung der
deutschsprachigen Skandinavistik,
1.-5.9.1999 in München



Peter Lang

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhalt

Editorische Vorbemerkung.....	10
Vorwort	11
Plenarvorträge	13
Atle Kittang: Bemerkninger til noen grunntema i narratologien	15
Jan-Dirk Müller: Nibelungenlied und kulturelles Gedächtnis	29
Torfi H. Tulinius: Towards a poetics of the Sagas of Icelanders: the examples of <i>Hallfreðar saga</i> , <i>Egils saga</i> , and <i>Grettis saga</i>	45
Anders Linde-Laursen: Regional(?) integration(?) omkring Øresund	61
Steen Bo Frandsen: Et naboskab. Nye perspektiver på et gammelt modsætningsforhold	81
Christer Lindqvist: Präaspiration, Sonoritätshierarchien und phonotaktische Parallelen im Isländischen	95
Arbeitskreisvorträge	
Arbeitskreis 1: Metropole und Region.....	115
Wolfgang Behschnitt: Metropole und Region. Wahrnehmung und Darstellung geographischer Räume im Diskurs von Geschichte und Literatur.....	117
Astrid Surmatz: Ethnographische und theologische Grenzgänge. Frühe Beschreibungen Nordskandiaviens	125
Annette Weisner: Urbane Räume im bildkünstlerischen Diskurs der skandinavischen Malerei um 1900	133

Henk van der Liet: Storbyens kunstneriske grænser: København i Holger Drachmanns roman <i>Forskrevet</i>	145
Sonja Gisler: Die Stadt als Dschungel – oder: Im Dschungel der postmodernen Literatur. Jan Kjærstads <i>Homo Falsus</i> und <i>Rand</i>	153
Heike Graf: Audiovisuelle Stadtnarrationen in Berlin-Dokumentarfilmen von Bo Bjelfvenstam	161
Christiane Küster: <i>Stockholmsutställningen 1930: Stadt–Land–Utopien</i> im Schweden der dreißiger Jahre	169
Antje Wischmann: Die festivalisierte Stadt – Kulturhauptstadt Stockholm 1998	175
Arbeitskreis 2: Sprachwissenschaft	185
Thomas Birkmann / Tomas Milosch: Vorbemerkungen der Arbeitskreisleiter	187
John Ole Askedal: Zum kontrastiv-typologischen Vergleich der schwedischen und der norwegischen Syntax	189
Thomas Birkmann: Die offenen Mittelzungenvokale /ɔ:/ und /ɛ:/ als orthographisches Problem in den altgermanischen Sprachen	197
Irina Enders: Der Paragraph als Texteinheit in den altisländischen Sagas (Zum Problem des Diskurses in den Sagas)	205
Dietmar Gohlisch: Der Ausdruck von Verbot und Gebot in frühneuschwedischen Rechtstexten	213
Kristina Kotcheva: Wie aus <i>en</i> ein <i>men</i> wurde. Zur Geschichte einer Konjunktion	221
Jurij Kusmenko / Michael Rießler: Saamisches im Skandinavischen	229

Torsten Leuschner: Hochdeutsch-nordischer Phraseologie-Transfer: Überlegungen zu einem »dynamischen« Modell am Beispiel der Gleichgültigkeitsausdrücke	239
Anne Sauer: »Fy fan! – verfluchte Scheiße!« Fluchen und Schimpfen im Schwedischen und Deutschen	247
Michael Schulte: Modelle der skandinavischen Namengebung in regionaler und nationaler Sicht	255
Maria Winkler: Arbeitsbereiche sprachwissenschaftlicher Forschung an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert im Spiegel der Briefe Otto Jespersens an Hugo Schuchardt	263
Arbeitskreis 3: Die europäische Kulturregion Dänemark – Deutschland	273
Steen Bo Frandsen / Bernd Henningsen: Die europäische Kulturregion Dänemark-Deutschland	275
Claudia Beindorf: Frederik Dreier: Der »erste dänische Sozialist« zu Nation, nationaler Identität und Nationalismus	279
Arbeitskreis 4: Grenzgänger	287
Elisabeth Herrmann: Einleitende Überlegungen zum Phänomen des Grenzgängers	289
Joachim Schiedermaier: Grenzziehungen. Zur Positionierung des Fremden bei Thunberg und Barthes	297
Stephan Muschick: Von West nach Ost und zurück. Zur diskursiven Konstruktion Europas in Texten schwedischer Asienreisender zwischen 1890 und 1918	307
Annie Bourguignon: Dichter und Reporter: Bertil Malmbergs Reportage <i>Tyska intryck</i> 1936	319

Bettina Baur: Der dunkle Kontinent in Grönland. Grenzgänge in bezug auf <i>gender</i> und Ethnizität in Peter Høegs <i>Frøken Smillas fornemmelse for sne</i>	329
Ulrich Mink: Mordet på Sordal. Sigurd E. Sordal als Grenzgänger zwischen Normsystemen	337
Ludmila G. Grigorjeva: Das Märchen von Boris Wiktorowitsch Schergin als Zeugnis der Wechselbeziehungen zwischen Nordrußland und Skandinavien.....	347
Małgorzata Bień-Lietz: »En barnebok for forstandige barn og barnslige voksne? Om barneboka mellom to litterære systemer	355
Arbeitskreis 5: Die grosse Form.....	363
Susanne Kramarz-Bein / Stefanie Würth: »Die Große Form«. Einleitung	365
Susanne Kramarz-Bein: Zur Erzählstruktur der <i>Karlamagnús saga</i>	369
Claudia Müller: Die <i>Möðruvallabók</i> als Kompilation von Nordland-Sagas.....	379
Julia Zernack: <i>Hyndlulioð</i> und die dynastische Geschichtsschreibung der <i>Flateyjarbók</i>	387
Ármann Jakobsson: Strukturelle Brüche in der <i>Morkinskinna</i>	389
Annette Hempel: Die <i>Hauksbók</i> – eine enzyklopädische Sammelhandschrift des 13./14. Jahrhunderts	401
Florian Sigl: Lemminkäinen und Baldr	411
Arbeitskreis 6: Leistung und Grenzen narratologischer Modelle	423
Klaus Müller-Wille / Frithjof Strauß: Aktuelle Narratologie	425
Tanja Brünger: <i>L'enfant terrible</i> am norwegischen Königshof – Zum Verhältnis von aufsässigen Isländern und launischen Norwegern.....	439

Thomas Fechner-Smarsly: Der gekrümmte Raum der Erzählung. Über Jan Kjørstad, Alan Sokal und die Zumutungen der modernen Physik für die Literaturwissenschaft.....	447
Caroline Voigt: Darf noch gezweifelt werden? Genretheoretische Überlegungen zur zeitgenössischen dänischen Fantastik.....	461
Andreas Blödorn: Modelle der narrativen Grenzziehung bei Christian Sander	469
Arbeitskreis 7: Literatur und Gedächtnis.....	481
Thomas Seiler: Literatur und Gedächtnis	483
Dietmar Götsch: Entfernendes Begreifen. Zu Kierkegaards Konzeptionen der Erinnerung.....	489
Joachim Grage: Der Vergessenheitstrank. Zur Funktion der magischen Amnesie in der Nibelungenüberlieferung.....	499
Benedikt Jäger: The locked room der Erinnerung. Annäherung an Hans Herbjørnsruds Erzählung »Blinddøra«.....	509
Carola Opitz-Wiemers: Zwischen Erinnern und Vergessen: der Golem. Nelly Sachs' Gedicht <i>Golem Tod!</i>	519
Nicole Selmer: Schreibtischschubladen und Hotelzimmer. Zur Konstruktion der Erinnerung in Hagar Olssons <i>Ediths brev</i>	527
Joachim Trinkwitz: Zur Poetik der Erinnerung bei Gunnar Ekelöf.....	537