

 GE 12

# MERIAN

## Schweden



BSK  
565  
Meria

Torsten Ehrenmark	<b>6</b>	<b>Wir Schweden</b> Gutachten eines Einheimischen
Axel Patitz	<b>24</b>	<b>Schwedens längster Tag</b> ... und kürzeste Nacht: Mittsommer
Hans Joachim Kürtz	<b>30</b>	<b>Vor dem Elch ist jeder Schwede gleich</b> 250 000 Jäger jagen den Riesenhirsch
	<b>36</b>	<b>Stockholm: Stadt auf dem Wasser,</b> Stadt des flüchtigen Sommers, Stadt der stillen Winkel
Alphons Schauseil	<b>42</b>	<b>Stockholm: Stadt der Deutschen</b>
Per Wästberg	<b>44</b>	<b>Schwedens Garten Eden</b> Im Stockholmer Schärengarten
Hermann Orth	<b>50</b>	<b>Gotland</b> Unerwartete Blütenpracht
Mark Lippold	<b>56</b>	<b>Schonen</b> Die schwedische Südküste mit dem dänischen Touch
	<b>60</b>	<b>Bastionen einer Großmacht</b> Burgen, Schlösser, Herrensitze
Hans Magnus Enzensberger	<b>62</b>	<b>Altes Eisen</b> Geburtsstätten der Wohlfahrtsgesellschaft
Michael Salzer	<b>68</b>	<b>Die Lieblingskinder des Sozialstaats</b> MERIAN-Report über Schwedens »kindergerechte Gesellschaft«
Hans Joachim Kürtz	<b>75</b>	<b>Kennziffer 4611071510</b> Wie die Bürger mit dem programmierten Leben fertig werden
Ulrich Wildgruber	<b>84</b>	<b>Träume, die mich streiften</b> Gedanken über Strindberg
Reiner Gatermann	<b>94</b>	<b>Schwedisches ABC</b>
Rolf Thissen	<b>102</b>	<b>Schwedische Frauen im Film</b> Wie ein Mythos entstand
Klaus Betz	<b>108</b>	<b>Am Nabel des Wohlwollens</b> Eine Schneewanderung durch die Wildmark
Reinhold Dey	<b>112</b>	<b>Der Prophet in der »Lappenhölle«</b> Die Erweckungsbewegung des Lars Levi Læstadius
Michael Salzer	<b>114</b>	<b>Sill: König der Tafel</b>
		MERIAN-Fotojournal
Cecilia Stam	<b>117</b>	<b>Die längste Galerie der Welt</b>
Klaus Betz	<b>126</b>	<b>Lust am Underground</b>
Horst Gottfried	<b>128</b>	<b>Hasselblad: Porträt einer Idee</b>
Andreas Doepfner	<b>132</b>	<b>Made in Sweden</b>
Michael Salzer	<b>134</b>	<b>Wie man zu einem Nobelpreis kommt</b>
	<b>137</b>	Impressum · Bemerkungen · Leserservice
Jan Myrdal	<b>145</b>	<b>Endstation! Alles aussteigen!</b> Nadelstiche ins schwedische Gemüts- und Kulturleben
Marianne Greenwood	<b>150</b>	<b>Kinder des Lichts</b> Das bittere Rückzugsgefecht der Samen
Tibor M. Ridegh	<b>165</b>	Tips und Hinweise
	<b>168</b>	Schweden auf einen Blick
	<b>169</b>	Daten zur Geschichte
Maria Elisabeth Straub	<b>170</b>	Stichwort zur Kunst: Sameslötj
	<b>172</b>	MERIAN-Brevier und -Karte