

Jürg Glauser / Barbara Sabel  
(Hrsg.)

# **Skandinavische Literaturen der frühen Neuzeit**

A. FRANCKE VERLAG TÜBINGEN UND BASEL

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
JÜRIG GLAUSER, ZÜRICH / BASEL	
Einleitung.....	1
MINNA SKAFTE JENSEN, ODENSE	
Zacharias Lund (1608-67) and the early Baroque.....	9
BARBARA SABEL, ZÜRICH	
Andreas Arvidis <i>Manuductio ad Poesin Svecanam</i> (1651) und Martin Opitz' <i>Buch von der Deutschen Poeterey</i> (1624).....	17
STINA HANSSON, GÖTEBORG	
Repertoire und Tradition Über Schreibformen, Denkformen und Literaturgeschichte im 17. Jahrhundert....	41
KURT JOHANNESSON, UPPSALA	
Alexander und die Zeit der schwedischen Großmacht.....	55
LAILA AKSLEN, SOFIEMYR	
Norwegische Kirchenlieder im 17. Jahrhundert im Kontext der deutsch-nordischen Erbauungsliteratur .....	75
BERNT OLSSON, LUND	
Renaissance, Barock und Klassizismus in der schwedischen Literatur .....	97
HANS-PETER NAUMANN, ZÜRICH	
Adynata im schwedischen Barock .....	119
FREDRIK JUEL HASLUND, OSLO	
Meinungsfreiheit in Dänemark-Norwegen im 17. Jahrhundert. Ein Überblick....	143
WILHELM FRIESE, TÜBINGEN	
Vorpommern und der schwedische Barock.....	159
HERBERT BLUME, BRAUNSCHWEIG	
Ein schwedischer Barockpoet in Braunschweig Zu Johan Gabriel Wervings letztem Gedicht.....	173

MARGRÉT EGGERTSDÓTTIR, REYKJAVÍK

Topographisch-historische Dichtung in Island im 17. Jahrhundert.....183

JOACHIM GRAGE, GÖTTINGEN

*Theatrum maris*

Das Meer als Schauplatz in der nordischen Barockliteratur.....201

CHRISTOPH BEYERHAUS, TÜBINGEN

Lucidors geistliche Dichtung

Kritische Betrachtung zur Wirkungsgeschichte eines Barockdichters.....221

ANDREAS G. LOMBNÆS, KRISTIANSAND

Die Wahrheit des Romans oder „er her nogen forborgen Trolderie under al denne Forvirring“ – Geschlecht und Gattung im ersten nordischen Roman.....235

JENS HOUGAARD, AARHUS

Gelegenheitsdichtung – Gelegenheitssexualität .....255

STEPHEN A. MITCHELL, HARVARD

Women's Autobiographical Literature in the Swedish Baroque.....269

ANNEGRET HEITMANN, MÜNCHEN

Formen der Selbstdarstellung in dänischen Texten des 17. Jahrhunderts.....291

ANNA KATHARINA DÖMLING, ZÜRICH

„Klog i Raad; Keck i Striid“ – Leonora Christina Ulfeldts *Hæltinners Pryd* als Weiblichkeitsentwurf und Diskurskonglomerat .....307

THOMAS SEILER, ZÜRICH

„Med en Pen i Graad Poleret“ – Weinen, Weiblichkeit, Schrift in der Dichtung Dorothe Engelbretsdatters .....319

HUBERT SEELOW, ERLANGEN

„Ellers er ieg bar af Bøger.“ – Zur Editionsgeschichte von Dorothe Engelbretsdatters *Siælens Sang-Offer* .....335

PAUL RIES, CAMBRIDGE

Baroque Encounters of Various Kinds or

*Anstöße für weitere Bemühungen um ein der Welt und Dichtung dieser Epoche gerechter werdendes Verständnis* .....351