

Werner Blaser
**West Meets East –
Mies van der Rohe**

With an essay by Johannes Malms
Mit einem Essay von Johannes Malms

Second, enlarged edition
Zweite, erweiterte Auflage

Birkhäuser
Publishers for Architecture
Verlag für Architektur
Basel · Boston · Berlin

List of Contents

6	West Meets East A Foreword on Title and Theme
8	Johannes Malms: Architecture – an Allegory A Subjective Observation Werner Blaser
32	Introduction to the Main Part
33	West Meets East – the Way to Introspection
36	In Dialogue with China
36	The Courtyard House – A Compact Form of Living
54	“Interior is Exterior is Interior” – Transparency and Permeation
72	Tectonics in Architecture – from the Rule, towards Order
90	The Significance of Pavilion Architecture: The Architecture of Silence – the Visible Arises out of the Invisible
108	In Dialogue with Japan
126	Tadao Ando in the light of Mies van der Rohe
134	About the Authors
135	Books on the Subject by Werner Blaser

Inhaltsverzeichnis

West begegnet Ost Ein (Vor-)Wort zu Titel und Thema des Buches
Johannes Malms: Architektur – ein Gleichnis Eine subjektive Betrachtung Werner Blaser
Einführung zum Hauptteil
Begegnung von West und Ost – eine Hinführung zur Innerlichkeit
Im Dialog mit China
Das Hofhaus – eine verdichtete Wohnform
«Innen ist Außen ist Innen» – Transparenz und Durchdringung
Tektonik in der Architektur – von der Regel zur Ordnung
Die Bedeutung der Pavillon-Architektur: Architektur der Stille – das Sichtbare aus dem Unsichtbaren
Im Dialog mit Japan
Tadao Ando «vor» Mies van der Rohe
Über die Autoren
Bücher zum Thema von Werner Blaser