

Nicolai Riedel

# Ernst Jünger-Bibliographie

Wissenschaftliche und essayistische Beiträge  
zu seinem Werk (1928–2002)

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

---

# Inhalt

<b>TEIL I: Selbständige Veröffentlichungen seit 1934</b> . . . . .	1
<b>A. Bibliographien und Editionen</b> . . . . .	3
A.10 Selbständige Bibliographien . . . . .	3
A.20 Unselbständige Bibliographien . . . . .	4
A.30 Weitere Hilfsmittel (Register) . . . . .	6
A.40 Kommentierte Editionen: Briefwechsel und Schriften . . . . .	7
<b>B. Monographien und Zeitschriften</b> . . . . .	10
B.10 Allgemeine Darstellungen: Biographien, Würdigungen, Erinnerungen .	10
B.11 Untersuchungen zum Werk . . . . .	14
B.20 Vergleichende Untersuchungen . . . . .	51
B.30 Sammelwerke: Aufsatzsammlungen und (Bild-)Dokumentationen . .	57
B.40 Kleine selbständige Publikationen und Privatdrucke . . . . .	65
B.50 Periodische Veröffentlichungen . . . . .	68
B.51 »Les Carnets«: Jahrbuch des Centre de Recherche et de Documentation Ernst Jünger . . . . .	68
B.52 »Jünger-Studien« . . . . .	69
B.53 Zeitschriften: Themenhefte und Dossiers . . . . .	70
B.60 Unveröffentlichte Dissertationen: Monographische Darstellungen und einschlägige Jünger-Kapitel in verwandten Kontexten . . . . .	78
B.61 Andere unveröffentlichte Hochschulschriften (Auswahl neuerer ausländischer Arbeiten seit 1990 aus dem Bestand der Bibliothek des Deutschen Literaturarchivs) . . . . .	94
<b>Teil II: Unselbständige Veröffentlichungen seit 1928</b> . . . . .	99
<b>C. Darstellungen in allgemeinen Nachschlagewerken sowie in literatur- und kulturgeschichtlichen Lexika (Auswahl)</b> . .	101
<b>D. Rezeption und Forschung</b> . . . . .	108
D.10 Forschungs- und Wirkungsgeschichte . . . . .	108
D.11 Sammelrezensionen . . . . .	110
D.12 Symposien (Auswahl) . . . . .	111

<b>E.</b>	<b>Beiträge in Periodica und Sammelwerken sowie Jünger-Kapitel in Verfasserschriften zu verwandten Themen . . . .</b>	<b>114</b>
E.10	Allgemeinere Beiträge zu Person und Werk sowie Biographica . . . .	114
E.11	Stimmen zu den ›runden‹ Geburtstagen . . . . .	137
E.12	Auszeichnungen, Ehrungen, Preise: Würdigung und Kritik . . .	144
E.13	Essayistische Nachrufe und Hommages (alphabetisch) . . . . .	148
E.14	Exkurs: Schriftsteller und Personen aus dem Kulturbetrieb über Jünger (alphabetisch) . . . . .	150
E.20	Untersuchungen zu den Werken und Schriften . . . . .	156
E.30	Probleme, Begriffe, Aspekte, Motive, Themen . . . . .	165
E.31	Alphabetischer Teil . . . . .	165
E.32	Chronologischer Teil . . . . .	203
E.40	Kontexte I: Politik – Geschichte – Weltanschauung . . . . .	212
E.50	Kontexte II: Beziehungen – Vergleiche (Personen) . . . . .	222
E.51	Einzelne Persönlichkeiten und Zeitgenossen . . . . .	222
E.52	Friedrich Nietzsche (1844–1900) . . . . .	222
E.53	Martin Heidegger (1889–1976) . . . . .	225
E.54	Carl Schmitt (1888–1985) . . . . .	229
E.55	Die Brüder: Ernst und Friedrich Georg Jünger (1898–1977) . . . . .	232
E.56	Weitere Personen aus Geschichte und Gegenwart . . . . .	234
E.57	Personen aus dem deutschsprachigen Kulturraum . . . . .	234
E.58	Personen aus fremdsprachigen Kulturräumen . . . . .	251
E.60	Kontexte III: Ernst Jünger und/in Frankreich . . . . .	258
E.70	Kontexte IV: Poetik/Poetologie – Ästhetik – Philosophie . . . . .	260
<b>F.</b>	<b>Untersuchungen zu einzelnen Werken . . . . .</b>	<b>267</b>
<b>F.10</b>	<b>Schriften und Werke bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs . . . .</b>	<b>267</b>
F.11	»In Stahlgewittern« (1920/1922) . . . . .	267
F.12	»Der Kampf als inneres Erlebnis« (1922) . . . . .	270
F.13	»Sturm« (1923/1963) . . . . .	270
F.14	»Das Abenteuerliche Herz« (1929/1938) . . . . .	271
F.15	»Krieg und Krieger«, Hrsg. (1930) . . . . .	273
F.16	»Der Arbeiter« (1932) . . . . .	274
F.17	»Blätter und Steine«: »Lob der Vokale«, »Sizilischer Brief an den Mann im Mond«, »Über den Schmerz« (1934) . . . . .	286
F.18	»Afrikanische Spiele« (1936) . . . . .	288
F.19	»Auf den Marmorklippen« (1939) . . . . .	288
F.20	»Gärten und Straßen« (1942) . . . . .	295
F.21	»Myrdun« (1943) . . . . .	296

<b>F.30</b>	<b>Von der Friedensschrift bis zu den späten Tagebüchern</b>	296
F.31	»Der Friede« (1945/1946)	296
F.32	»Heliopolis« (1949)	297
F.33	»Strahlungen« (1949)	300
F.34	»Über die Linie« (1950)	306
F.35	»Der Waldgang« (1951)	307
F.36	»Besuch auf Godenholm« (1952)	309
F.37	»Die Eberjagd« (1952)	310
F.38	»Der Gordische Knoten« (1953)	310
F.39	»Rivarol« (1956)	311
F.40	»Gläserne Bienen« (1957)	312
F.41	»An der Zeitmauer« (1959)	313
F.42	»Subtile Jagden« (1967)	315
F.43	»Annäherungen. Drogen und Rausch« (1970)	315
F.44	»Die Zwille« (1973)	316
F.45	»Eumeswil« (1977)	316
F.46	»Siebzig verweht I–V« (1980–1997)	318
F.47	»Aladins Problem« (1983)	319
F.48	»Eine gefährliche Begegnung« (1985)	319
F.49	»Zwei Mal Halley« (1987)	320
<b>F.50</b>	<b>Zu anderen Werken und Schriften</b>	320
<b>G.</b>	<b>Kleinere Beiträge, Vermischtes, Polemiken, Hinweise</b> (Auswahl, chronologisch)	322
<b>H.</b>	<b>Indices</b>	330
H.10	Werktitelregister	330
H.11	Periodikaregister	333
H.12	Sachregister	341
H.13	Personenregister	359