

Die Sonne kommt näher.

Otto Piene. Frühwerk

Museum für Gegenwartskunst Siegen

<b>Martina Dobbe</b>	
<b>The Medium Is the Medium. Von den Rasterbildern zum Lichtballett</b> .....	<b>6</b>
<b>Barbara Engelbach</b>	
<b>Licht und Feuer, Feste und Spektakel: Auf der Suche nach einer neuen Öffentlichkeit für die Kunst</b> ....	<b>25</b>
Dokumentation	
<b>Otto Piene. Interview</b> .....	<b>36</b>
Dokumentation	
<b>Geschichte des Feuers, 1968–71</b> .....	<b>48</b>
Dokumentation	
<b>The Proliferation of the Sun, 1964–66</b> .....	<b>52</b>
<b>Biografie</b> .....	<b>58</b>
<b>Bibliografie</b> .....	<b>59</b>
<b>Liste der ausgestellten Werke</b> .....	<b>60</b>
<b>Impressum / Dank</b> .....	<b>64</b>