

	Editorial	7
<i>Jan Assmann</i>	Zur Entwicklung der Schrift im Alten Ägypten	13
<i>Hans-Christian von Herrmann</i>	Das Theater der Polis	27
<i>Bernhard Siegert</i>	Translatio Imperii: Der cursus publicus im römischen Kaiserreich	41
<i>Wolfgang Pircher</i>	Alte Brücken	61
<i>Stefan Heidenreich</i>	Güter, Gaben, Geld Zum Medium der Münzen in der Antike	71
<i>Marc Shell</i>	Der Ring des Gyges	87
<i>Bettine Menke</i>	Mneme, Mnemonik – Medien (in) der Antike	121
<i>Jesper Svenbro</i>	Der inspirierte Leser. Über den Äsop-Roman, Kapitel 78–80	139
<i>Wolfgang Ernst</i>	Medien und Archive als Archäologen der Antike	155
<i>Irina Podgorny</i>	Medien der Archäologie	167
<i>Frank Haase</i>	Mythos Fackeltelegraph – Über die medientheoretischen Grundlagen antiker Nachrichtentechnik	181
<i>Volker Wortmann</i>	Mediale Authentizität und Authentisierung in den Bildmedien der Antike	193
	Ankündigung »Archiv für Mediengeschichte«, No. 4: 1950	205