

Nordisk litteraturhistorie

- en bog til Brøndsted

12. november 1978

Odense Universitetsforlag

Indholdsfortegnelse

Tabula gratulatoria	ix
Litteraturhistorie i Norden	
Litteraturen, der ikke er. Af P. M. MITCHELL	3
Dansk och svensk Bellmansforskning. Ett stycke nordisk litteraturhistoriografi. Af CARL FEHRMAN	14
Tekstanalysens begrænsninger. Af THOMAS BREDSDORFF	29
Sherlock Holmes på vildspor. Metodologisk kritik af Hans Brix' disputats <i>H. C. Andersen og hans eventyr</i> . Af ELIAS BREDSDORFF	43
Paul V. Rubow in memoriam. Af HENNING FENGER	60
Om begreberne »periode« og »udvikling« i litterære oversigter. Nogle synspunkter. Af ALEX BOLCKMANS	70
Billeddannelsens historik. Af JOHAN DE MYLIUS	76
Nordisk litteraturhistorie	
Natur, kultur og historie i Oehlenschlägers <i>Helge</i> og <i>Hroars Saga</i> . Af SØREN BAGGESEN	91
Passion og Skæbne. Studier i Oehlenschlägers Æstetik og dens Kilder. Af F. J. BILLESKOV JANSEN	118
Paganinis Violin. Af THORKILD BJØRNVIG	138
Synopsis til en fremstilling af perioden 1807–48. Af FINN HAUBERG MORTENSEN	144
Debatten om »virkeligheden« i Danmark 1840–70. Af UFFE ANDREASEN	159
Fra bondekvinde til sjælsveninde. Træk af en landlig biedermeierlitteratur. Af POV L SCHMIDT	173
Visen om <i>Hjalmar og Hulda</i> – en schlager fra 1800-tallet. Af SVEN HAKON ROSSEL	187

Ein Traum vom besseren Leben. (Zu Ibsens <i>Gengangere</i>). Af OTTO OBERHOLZER	204
<i>Vildanden</i> og det norske samfunn anno 1884. Af EDVARD BEYER	214
<i>Geografi og kærlighed</i> . Et Bjørnson-drama i litteraturhistorisk perspektiv. Af HARALD NORENG	222
Strindbergs forord til <i>Fröken Julie</i> som naturalistisk programskrift. Af THORKILD BORUP JENSEN	233
Strindberg og kønsrollerne. Af KELA KVAM	248
Strindbergs Nachinfernodramatik und das lyrische Drama des Fin de siècle. Af FRITZ PAUL	263
Den forsvundne episke forudsætning: Strejftog i 1890ernes nordiske prosa. Af NIELS INGWERSEN	277
Den dobbelte kvinde. Om fantasiens skønlitterære indfaldsveje til det tyvende århundrede. Af JØRGEN GLEERUP	297
From Kingo to Matras. Af W. GLYN JONES	314
Erik Lindegrens <i>Mannen utan väg</i> . Infallsvinklar och grepp vid tolkningen av modernistisk poesi. Af PETER HALLBERG	328
Thorkild Bjørnvigs debut. Af JØRGEN BREITENSTEIN	354
Person- og titelregister. Ved KNUD BJARNE GJESING	367