

Inhalt

Vorwort	I
Günter Frankenberg Der normative Blick Recht, Ethik und Ästhetik der Bilderverbote	1
Hans-Joachim Höhn Verbieten? Bilder? Theologisch-ethische Aspekte des „Bilderverbotes“	42
Gunnar Folke Schuppert Bilderverbot? Einige verfassungsrechtliche Überlegungen zu den Grenzen visueller Kommunikation	70
Elisabeth Bronfen Bilderverbot? — Zur Ethik und Ästhetik öffentlicher Bilder	105
Andre Brodocz Warum darf Karl-Dieter Möller nicht <i>live</i> aus der Arena des Bundesverfassungsgerichts berichten?	121
Albrecht Ohly Über die Macht der Bilder in der Medizin Plädoyer für einen kritischen Umgang mit bildgeben- den Verfahren	137
Peter Niesen Kunstfreiheit und Kunstzerstörung	150

Robert C. Post

Redefreiheit, Menschenwürde und Demokratie 170