

Harald Küppers

Farbe

verstehen

und

beherrschen

Praktische Farbenlehre

DUMONT

Inhalt

6	Vorwort
10	Einleitung
12	Das Licht
16	Die Körperfarbe
18	Die Wirkungskette zwischen Licht und Farbempfindung
20	Das Sehen
26	Die Grundfarben
28	Fernsehen
32	Foto und Druck
36	Malen und Anstreichen
42	Das Basisschema der Farbenlehre
44	Die Ordnung der Farben
48	Der Farbenkörper
50	Die Unterscheidungsmerkmale
54	Die sechs Integrierten Tetraeder
58	Systematisches Farbenmischen
62	Das Grauerlebnis
66	Farbenzauberei
68	Die Farbensonnen
70	Harmonie der Farben
78	Systematische Farbgestaltung
82	Farbanalyse von Bildern
88	Farb- und Stilberatung
93	Das Wunder des Sehens
115	Schlußbetrachtungen
119	Über den Autor