

DOMINIQUE CHATEAU

Sartre et le cinéma

S É G U I E R

## *Table des matières*

Avant-propos.....	5
Introduction.....	9
<i>Chapitre premier.</i> Le cinéma devant la glose sartrienne.....	17
<i>Chapitre II.</i> Le cinéphile .....	25
<i>Chapitre III.</i> Le scénariste .....	41
<i>Chapitre IV.</i> Le théoricien du cinéma.....	53
<i>Chapitre V.</i> Une philosophie sartrienne du cinéma ?.....	69
<i>Chapitre VI.</i> La question du personnage.....	97
Conclusion.....	107
Bibliographie.....	113