

KINTop 13

Wort und Bild

Stroemfeld/Roter Stern

Inhalt

Editorial 7

Helmut H. Diederichs
Kino und die Wortkünste 9

Sabine Lenk
Eine Filmidee von Luise del Zopp –
das »kinematographische Manuskript« als Vorläufer
des heutigen Drehbuchs 25

Texte für Kinematographenfilms (1913) 30

Jürgen Kasten
Kohärente Konstruktionen des Kolossalens 31

Vom Schreiben eines Filmstücks –
Tips von Peter Paul (1914) 44

Sabine Lenk
»Ich schrieb ein Stück für den Rollfilm.«
Das Urheberrecht vor dem Ersten Weltkrieg
in Deutschland und Frankreich 45

Katrin Barkhausen
Private Darstellungen von Filmschauspielern
in Berliner Illustrierten der 1910er Jahre 81

Stephen Bottomore
»Devant le cinématographe«
The Cinema in French Fiction (1896-1914) 93

Frank Kessler
Kafka, Brescia, die Aeroplane und die Kinematographie 111

Julio Montero, María Antonia Paz
Kinematographen in Madrid (1896-1900) 135

Tjitte de Vries
Arthur Melbourne-Cooper (1874-1961)
A Documentation of Sources Concerning A British Film Pioneer 146

*

Medienhistorische Erleuchtungen 177

Buchbesprechungen 180

Die Redaktion hat erhalten 192

Autorinnen und Autoren 199