

ATT VÄLJA SIN SAMTID

Essäer om levande svensk litteratur
från Birgitta till Karlfeldt
sammanställda av Bengt Landgren
och utgivna av Svenska Akademien

INNEHÅLL

- Lars Gyllensten* Om samtida diktare – levande och döda 7
- Birger Bergh* Kristus som psykiatriker. Den heliga Birgitta och Frågornas bok 10
- Sven Delblanc* Stiernhielm – fader och föredöme 21
- Inge Jonsson* Klassikern Swedenborg 28
- Gunnar Broberg* Linné – vårsol och höstrusk 48
- Staffan Björck* Nattens Gud – på blanka dagen! Några flyktigheter om den evige Bellman 57
- Sverker Göransson* Nyskaparen Kellgren 75
- Magnus von Platen* Anna Maria Lenngrens "Portraiterne" 87
- Horace Engdahl* Thorild och jagets scen 100
- Magnus Röhl* Ur episk synvinkel: genretankar vid läsningen av Tegnér's Frithiofs Saga 113
- Torgny T. Segerstedt* Två dikter av Geijer 128
- Staffan Bergsten* Almqvists trasestetik. Ormus och Ariman i romantikens spegel 140
- Anders Olsson* "Du i vars sken, i nattens dunkla timma". Om tilltalet i Stagnelius lyriska diktning 153
- Johan Wrede* Fänrik Ståls Sägner. Om minnet som dikt – om dikten som minne 165
- Hans Granlid* Ord av lågor – Viktor Rydbergs ständiga närvaro 183
- Björn Sundberg* "Guds Hands Menniskor" – ett stråckdrag genom Strindbergs historiedramatik 199
- Ulf Linde* Den sentimentale satyren. Om Heidenstams Hans Alienus 211
- Vivi Edström* Selma Lagerlöfs En herrgårdssägen 237
- Peter Hallberg* Karlfeldts "Sub luna" – ett lyriskt bokslut 249
- Bokens författare 267