

**GIORDANO BRUNO**  
**DE L'INFINITO, UNIVERSO**  
**ET MONDI**

**ÜBER DAS UNENDLICHE,**  
**DAS UNIVERSUM**  
**UND DIE WELTEN**

Italienisch - Deutsch

Übersetzt, kommentiert und  
herausgegeben von

ANGELIKA BÖNKER-VALLON

FELIX MEINER VERLAG . HAMBURG

## INHALT

Vorbemerkung. . . . .	VII
Siglenverzeichnis . . . . .	IX
Abkürzungsverzeichnis der Werke Brunos . . . . .	X
Einleitung. <i>Von Angelika Bänker-Vallon</i>	XIII
1. Brunos Schrift »Über das Unendliche, das Universum und die Welten« als Dokument des geistesgeschichtlichen und naturphilosophischen Umbruchs der Renaissance XIII   2. Die Lebensumstände Giordano Brunos und seine wissenschaftliche Mission in England XXIII   3. Einheitsmetaphysische Begründung des Universums und Umdeutung der Tradition in "Über die Ursache« XXXIX   4. Die literarischen Vermittlungsformen in "Über das Unendliche« LIV   5. Der Kampf der Vernunft gegen die aristotelische Kosmologie LXIX   6. Der Aufbau des neuen Weltbildes LXXXV   7. Naturphilosophie, Ethik und Religion ev   8. Weiterentwicklung und Wirkungsgeschichte eXII   9. Editorische Notiz eXXVII	
Bibliographie	CXXIX

### GIORDANO BRUNO

#### OE L'INFINITO, UNIVERSO ET MONDI

#### ÜBER DAS UNENDLICHE, DAS UNIVERSUM

#### UND DIE WELTEN

Einleitungsschreiben . . . . .	5
Erster Dialog	51
Zweiter Dialog	93
Dritter Dialog. . . . .	153
Vierter Dialog	209
Fünfter Dialog	249

Kommentar. <i>Von Angelika Bönker-Vallon</i>	315
Glossar	405
Personenregister	409
Sachregister	413