


Xa 2089-227

**UNTERWEGS IM LAND DER FABULANTEN /
Neues über Kunst-Stücke – und ihre Vollbringer.**

**Mit Bildern von Tremezza von Brentano /
Zusammengestellt von Johann P. Tammen.**



<i>Johann P. Tammen: Von der Kraft der eingegebenen Geduld /</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Zu diesem Band.....</i>	5

DIE WELT IST NICHT MEHR WIE DU DICH ERINNERST /

Neue Lyrik & Prosa aus Island

Aus dem Isländischen von Jón B. Atlason, Alexander Sitzmann,
Wolfgang Schiffer & Franz Gíslason

<i>Sjón: Einige Worte über den Wiesenfuß</i>	7
<i>Baldur Óskarsson: An einen alten Freund</i>	9
<i>Ingibjörg Haraldsdóttir: Magma</i>	13
<i>Einar Ólafsson: Die Leute unterhalb des Hochlands</i>	18
<i>Óskar Árni Óskarsson: Schneelast</i>	21
<i>Hallgerður Gísladóttir: Heiratsantrag</i>	24
<i>Elísabet Jökulsdóttir: Fußballgeschichten</i>	27
<i>Linda Vilhjálmisdóttir: Jetzt weiß ich es endlich</i>	29
<i>Kristín Ómarsdóttir: Vier Gedichte ohne Titel.....</i>	33
<i>Sigurbjörg Prastardóttir: Die, die Küchenarbeit hassen</i>	35
<i>Steinar Bragi: Rauðavatn</i>	38
<i>Guðrun Eva Mínervudóttir: Die Helligkeit war anders</i>	41
<i>Kristín Eiríksdóttir: Calvin und ich</i>	43
<i>Sjón: »Irgendwo versteckt bin ich!« /</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Gespräch mit Sabine Barth</i>	45

AUCH DIE WAHRHEIT WIRD ERFUNDEN... / Profile

Hans-Jürgen Heise: Eine Seele im Kladdenzustand /

<input type="checkbox"/> <i>Antonio Machados Porträt einer fiktiven Figur</i>	51
<i>Sylvia Geist: Zwischen Chimäre und Chimaira /</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Notizen zu Gottfried Benns Doppelleben</i>	59
<i>Uwe Herms: Großes Fabulatorium – Siegfried Lenz wird 80</i>	67
<i>Peter von Rügen & Hans-Ulrich Wagner: »Schafe scheren« /</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Über das Werden eines Schriftstellers:</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Stationen des jungen Siegfried Lenz</i>	69

Fortsetzung Seite 3

51. Jahrgang, Band 1 / 2006, Ausgabe

221
 in unseren Büchern
 nichts an.
 Es stört spätere Benutzer
 Ihre Universitätsbibliothek

<i>Hans-Jürgen Heise: Welträtsel und Alltagswunder /</i>	
<input type="checkbox"/> Wislawa Szymborska	83
<i>Tremezza von Brentano: Über künstlerische Prozesse /</i>	
<input type="checkbox"/> Tagebuchnotizen	87
<i>HEH, IHR ALTEN UND NEUEN MENSCHEN... / Varia</i>	
<i>Marián Hatala: »vielleicht steht doch noch jemand am fenster« /</i>	
<input type="checkbox"/> Aus dem Slowakischen von Reiner Kunze	105
<i>Michael Longley: Die Gruppe / Praxilla /</i>	
<input type="checkbox"/> Aus dem Englischen von Peter Jankowsky	108
<i>Marianne Rieger: Ballade vom Endlosschmerz der Geschichte</i>	
110	
<i>Peter Adolphsen: »Das größte Fest der Geschichte« /</i>	
<input type="checkbox"/> Aus dem Dänischen von Hanns Grössel	111
<i>Pia Tafdrup: Die schöne Rosi /</i>	
<input type="checkbox"/> Aus dem Dänischen von Hanns Grössel	114
<i>Klaus-Jürgen Liedtke: Kermuschienen</i>	
116	
<i>Anna Wittgenstein: Keine Gefangenen mehr</i>	
127	
<i>György Petri: Früher Tag im Februar /</i>	
<input type="checkbox"/> Aus dem Ungarischen von Johann P. Tammen.....	132
<i>Anne Dorn: »Plötzlich fünf gelbe Blätter«</i>	
133	
<i>Ansgar Hillach: »Das kleine und große Erwarten«</i>	
138	
<i>Johano Strasser: Über das Ende hinaus</i>	
142	
<i>Ray Bradbury: Sanfte Morde /</i>	
<input type="checkbox"/> Aus dem Amerikanischen von Hans-Christian Oeser	145
<i>EIN SPIEL MIT STILEN, THEMEN, MASKEN... / bücherforum</i>	
<i>Anne Stegat: Andere Seiten – Poesie in schönen Büchern /</i>	
<input type="checkbox"/> Bibliophiles aus der »edition bergelmühle«	153
<i>Uwe Herms: Die literarischen Nervenstränge Berlins /</i>	
<input type="checkbox"/> »Elefantenrunden« – Zum Gedenken Walter Höllerers	159
<i>Jürgen Krätzer: Franz Fühmanns »Ruppiner Tagebuch«</i>	
162	
<i>Thomas Blume: Harald Gerlachs Schiller-Sicht</i>	
164	
<i>Gert Oberembt: Christoph Heins Kohlhaas-Parallele.....</i>	
166	
<i>Nicole Henneberg: Ingo Schulzes »Neue Leben«</i>	
168	
<i>Hans-Jürgen Heise: Kwang-Kyu Kim – Der Grenzgänger</i>	
172	
<i>Walter Neumann: Arnim Juhres Provokation und Verheißung</i>	
174	
<i>Thomas Krüger: Neue Gedichte von Dieter P. Meier-Lenz</i>	
176	
<i>Hans-Jürgen Heise: Michael Augustins Hochseil-Nonsense</i>	
179	
<i>Peter Urban-Halle: Zwei neue Romane von Klaus Rifbjerg.....</i>	
180	
<i>Walter Neumann: Sarah Kirschs Geschichten vom Weltrand.....</i>	
183	
<i>Peter Urban-Halle: Peter Adolphsens »Brummstein«-Prosa</i>	
184	
<i>Uwe Herms: Harro Harring – löblich bibliographiert</i>	
185	
<i>Friedrich Dieckmann: Holland als Bildungsraum /</i>	
<input type="checkbox"/> Über die Niederländisch-Deutsche Kulturstiftung	187
<i>Dieter P. Meier-Lenz: Texte aus dem Nachlaß von Kurt Morawietz</i>	
193	
<i>pro domo: Dieter P. Meier-Lenz verläßt die »horen«-Redaktion</i>	
195	
<i>Kolophon / Die Autoren, Übersetzer & Künstler /</i>	
<i>Quellen & Hinweise.....</i>	
197	