

Hans Brög, Peter Foos, Constanze Schulze (Hrsg.)

# **Korallenstock**

**Kunsttherapie und Kunstpädagogik  
im Dialog**

kopaed (muenchen)  
[www.kopaed.de](http://www.kopaed.de)

---

# Inhalt

## Vorwort

### Kapitel I: Kunsttherapie

- Mit Kinderzeichnungen kommunizieren.  
Theorie und Taxonomie** 11  
*Wolfgang Sehringer*
- Schönbergs malerische »Visionen«:  
Transformation einer Krise.  
Eine Botschaft an die Kunsttherapie?** 41  
*Gertraud Schottenloher*
- Metaphorik der Erinnerung.  
Aspekte biografischer Arbeit in der Kunsttherapie** 61  
*Constanze Schulze*
- Psychiatrische Erkrankungen – bildnerische Gestaltung  
– Betrachterreaktionen** 75  
*Hartmut Kraft*
- Multiple Bilder von multiplen Persönlichkeiten?** 87  
*Hans-Günther Richter*
- Lebendiges Schaffen. Oder:  
Was hat Pygmalion mit der Kunsttherapie zu tun?** 103  
*Karin Dannecker*
- Bild ohne Worte. Spielraum Therapie** 115  
*Peter Sinapius*
- Die Dynamik im Bild** 127  
*Doris Titze*

<b>Mädchen werden. Kunsttherapie im deleuzianischen Zeitalter</b>	147
<i>Peter Rech</i>	
<b>»Peter und der Wolf«. Ein musikpädagogisches Märchen für die (Kunst-) Therapie?</b>	161
<i>Hildegard Ameln-Haffke</i>	
<b>Einige Anmerkungen zum Profil Pädagogischer Kunsttherapie in der Sozialen Arbeit</b>	173
<i>Wolfgang Domma</i>	
<b>Kapitel II: Kunstpädagogik</b>	
<b>Kreativität, Heterogenität und Bildungserfolg. Zu den Potenzialen ästhetischer Bildung für die Identitätsentwicklung</b>	187
<i>Constanze Kirchner</i>	
<b>Sonderpädagogisch orientierter Kunstunterricht</b>	201
<i>Bettina Uhlig</i>	
<b>Der homo ludens ist im Bilde</b>	215
<i>Johannes Kirschenmann</i>	
<b>Apothekarische Differenz</b>	227
<i>Peter Foos</i>	
<b>Kreativitätspädagogische Implikationen der künstlerisch-ästhetischen Bildung und Erziehung</b>	235
<i>Frank Schulz</i>	
<b>Bild – Zeichen – Kunst: Bemerkungen zum bildvermittelten Verhältnis zwischen Patient und Therapeut</b>	243
<i>Hans Brög</i>	

**Zwischen Anschauung, Imagination und Gestaltung.  
Bemerkungen zur kunstpädagogischen Arbeit am »Weltbild«** 257  
*Hubert Sowa*

**Das Vage und das Unerwartete als Herausforderung** 277  
*Hermann Sturm*

**Die vier großen P's** 291  
*Doris Schumacher-Chilla*

### **Kapitel III: Entwürfe**

**Das weiß geschminkte Gesicht.  
Ästhetische Kommunikation mit Nicht-Identischem** 299  
*Norbert Schütz*

**Digitalisierung der Gesellschaft.  
Positionierung der Neuen Medien in der Kunsttherapie** 311  
*Ruth Ehemann*

**Polit-Menagerie. Anmerkungen zur Mensch-Tier-Karikatur** 333  
*Dietrich Grünewald*

**Bilderwelten zwischen Pädagogisierung und Selbstfindung** 345  
*Ruth Hampe*

**Das Komische in der Kinderzeichnung und in der Kunst  
»geistig« behinderter Persönlichkeiten** 367  
*Max Kläger*

**Ein vernachlässigtes Thema der Therapieausbildung.  
Das Leben, das Glück und das Leid** 377  
*Martin Schuster*

**Notizen zum Altern** 387  
*Karl-Josef Pazzini*

**Anhang**

<b>Farbtafeln</b>	399
<b>Vita von Barbara Wichelhaus</b>	417
<b>Publikationen von Barbara Wichelhaus</b>	419
<b>Autorinnen und Autoren</b>	423