

# Vom Entwurf zum Depositum

Über den wissenschaftlichen  
Umgang mit dem zeichnerischen  
Nachlass der Industrie

Bearbeitet von  
Michael Farrenkopf

Das architektonische Werk der  
Architekten Fritz Schupp und  
Martin Kremmer, Band 1

Herausgegeben von  
Wilhelm Busch  
Michael Farrenkopf  
Rainer Slotta

Bochum 2007

# Inhalt

Vorwort	7
<i>Rainer Slotta</i> Eröffnung des Symposions und Einleitung	9
<b>Die Archivierung und Dokumentation des industriellen Erbes</b>	
<i>Eva-Maria Barkhofen</i> Dokumente zu Industriebauten in Deutschen Architektursammlungen	16
<i>Alexander Obeth</i> Die Wissenschaftlichen Sammlungen des Leibniz-Instituts für Regionalentwicklung und Strukturplanung (IRS) – Bau- und Planungsgeschichte in den neuen Bundesländern	26
<i>Stephan Strauß</i> Architekten- und Ingenieurnachlässe – Überlieferungsmuster und Forschungsperspektiven	43
<i>Michael Farrenkopf/Stefan Przigoda</i> Architekturgeschichtliche Quellen in Wirtschaftsarchiven – das Beispiel Bergbau-Archiv Bochum	52
<i>Jürgen Heckes/Birgit Borchert/Annette Hornschuch/Stefan Niederhagemann</i> Dokumentation des industriellen Erbes mit modernen Informationssystemen	66
<i>Stefan Brüggerhoff</i> Dokumentation und Erhalt des industriellen Erbes durch materialkundliche Forschung	82
<b>Die Erforschung des zeichnerischen Erbes</b>	
<i>Andreas Kahlow</i> Johann August Röbling als Konstrukteur	94

<i>Christian Raabe</i> Vom Depositum zum Entwurf – Zum Neubau einer Fassadenecke nach dem Vorbild der Bauakademie von Karl Friedrich Schinkel	131
<i>Kristina Pegels</i> Der zeichnerische Nachlass der Industriearchitekten Fritz Schupp und Martin Kremmer	139
<b>Anhang</b>	
Programm des Symposions	148
Teilnehmerliste des Symposions	150
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	152
Abkürzungsverzeichnis	155
Abbildungsnachweis	157
Register	158
- Personen	158
- Geografie	159
- Sachbegriffe, Unternehmen und Institutionen	160