

# Landschaft

*Herausgegeben von Manfred Smuda*

suhrkamp taschenbuch  
materialien

Suhrkamp

## Inhalt

Vorwort 7

\*

*Werner Flach*

Landschaft.

Die Fundamente der Landschaftsvorstellung 11

*Bernhard Waldenfels*

Gänge durch die Landschaft 29

*Manfred Smuda*

Natur als ästhetischer Gegenstand und als Gegenstand der  
Ästhetik.

Zur Konstitution von Landschaft 44

\*

*Marc E. Blanchard*

Landschaftsmalerei als Bildgattung und der Diskurs der  
Kunstgeschichte 70

*Gottfried Boehm*

Das neue Bild der Natur.

Nach dem Ende der Landschaftsmalerei 87

*Rolf Wedewer*

Landschaft als vermittelte Theorie 111

*Martin Christadler*

Heilsgeschichte und Offenbarung.

Sinnzuschreibung an Landschaft in der Malerei  
der amerikanischen Romantik 135

\*

*Eckhard Lobsien*

Landschaft als Zeichen.

Zur Semiotik des Schönen, Erhabenen und Pittoresken 159

*K. Ludwig Pfeiffer*

Bedingungen und Bedürfnisse.

Literarische Landschaften im England des 19. Jahrhunderts 178

*Marianne Kesting*

»Arkadien in der Hirnkammer« oder

Die Enklave des Parks als Sonderfall artifiziereller Landschaft 203

\*

*Alexandre Métraux*

Ansichten der Natur und *Aisthesis*.

Einige kritische Bemerkungen zum Landschaftsbegriff 215

*Rolf Peter Sieferle*

Entstehung und Zerstörung der Landschaft 238

*Peter Finke*

Landschaftserfahrung und Landschaftserhaltung.

Plädoyer für eine ökologische Landschaftsästhetik 266

*Fridhelm Klein*

Abstand – Landschaften.

Eine Landkarte im Kopf und keine Möglichkeit zu vergessen.

Geschichte(n) erzählen 299