

Thomas Wagner

Licht im Schacht von Babel

Merve Verlag Berlin

## Inhalt

Hauptsache auffällig, Hauptsache anders: Das Prinzip Großausstellung .....	9
Weltsprache Kunst: Eine sehr kurze Geschichte der documenta .....	18
Zombie sucht Wunschmaschine: Zur documenta 8 .....	21
In der Unbestimmtheitszone: Zur Eröffnung der documenta 9 .....	54
Die Kunst schlägt Purzelbaum: Blicke auf die documenta 9 .....	56
Spiele, in denen die Zukunft träumt : Die documenta 9 .....	63
Die Kasseler Kunst-Olympiade bricht alle Rekorde.....	67
Kleines d, großes X: Das Logo der documenta 10 .....	70
Spiel mit der Erwartung: Die Montage der documenta 10 .....	73
Suchen Sie etwas Bestimmtes? Ästhetische Erziehung mit Volksboutique .....	79
Das Hausschwein und sein ästhetischer Mehrwert: Zur documenta 10 .....	86
Programmierte Wahrnehmungstreifen: Die documenta 10 und ihre Folgen .....	93
Wenn bei Santa Lucia die Kunst im Diskurs versinkt: Okwui Enwezor unterwegs zur documenta 11 .....	122

Streifzüge durch die Universität von Babel:	
Zur Eröffnung der documenta 11 .....	127
Der stille Rausch der Erkenntnis:	
Im Labyrinth der documenta 11 .....	131
Fremde Verführer:	
Kontrolliert die documenta 11 den Diskurs? .....	138
Das Dröhnen der Welt:	
Die documenta 11 war so global wie keine zuvor.....	141
Wie es euch regiert:	
Roger Buergel unterwegs zur documenta 12 .....	144
Von der Freiheit, Ausstellungen zu machen:	
Über Harald Szeemann.....	148
Robinson und die Kokosnuss:	
Die 47. Biennale di Venezia .....	159
Jetzt, aber mit Gefühl:	
Kunststückchen und Naturstückchen.....	165
Die Zukunft im Schlaf gewinnen:	
Die 48. Biennale di Venezia .....	170
Hollywood und das Trojanische Pferd:	
Was die Biennale von Venedig verändert hat.....	176
Spaßgesellschaft und heiliger Ernst:	
Zur 49. Biennale di Venezia .....	182
In caso di feurio:	
Flanieren auf dem „Plateau der Menschheit“ .....	188
Zukunft mit Zwergen:	
Zur Eröffnung der 50. Biennale di Venezia .....	193

Prima Klima: Löwe gesucht .....	199
Das Hochhaus weicht dem Flugzeug aus:	
Die 50. Biennale di Venezia .....	201
Und plötzlich diese Untersicht:	
Die 51. Biennale di Venezia findet zur Kunst zurück .	206
Crash auf Ebene vier:	
Die dritten Skulpturen-Projekte Münster .....	213
Der Mensch strebt hinaus ins Imaginäre:	
Kunst im Zeitalter ihrer grenzenlosen Freiheit .....	220
Textnachweise .....	239