

ZUR  
DENKMALKULTUR  
DES  
OSTSEERAUMS

# BACKSTEIN BAUKUNST

<b>BACKSTEINBAUKUNST – EIN EUROPÄISCHES ERBE</b>	
Robert Knüppel, Gerhard Eichhorn	6

## GRUSSWORTE

---

<b>BACKSTEIN ALS MARKE</b>	
Rosemarie Wilcken	9

<b>BÜRGERWILLE UND BÜRGERSTOLZ</b>	
Bernd Saxe	11

<b>INTERKULTURELLER DIALOG</b>	
Harald Lastovka	14

## LEBEN UND WIRKEN

---

<b>DENKMALPFLEGE OHNE GRENZEN LAUDATIO AUF GOTTFRIED KIESOW</b>	
Andrzej Tomaszewski	18

<b>EIN LEBEN FÜR DIE DENKMALPFLEGE GOTTFRIED KIESOW IM GESPRÄCH MIT INGRID SCHEURMANN</b>	
	22

<b>„SEHEN LERNEN“ IM BACKSTEIN-LAND GOTTFRIED KIESOW, DIE BACKSTEINGOTIK UND DIE MONUMENTE</b>	
Christiane Schillig	34

<b>GOTTFRIED KIESOW – LEBEN UND WIRKEN VITA UND AUSZEICHNUNGEN</b>	
	40

## GRUSSADRESSEN

---

<b>VON BÜRGERSTOLZ UND GOTTESFURCHT</b>	
Bernhard Servatius	44

<b>WEGE ZUR BACKSTEINGOTIK</b>	
Jobst Plog	47

<b>SELBSTVERANTWORTUNG UND GESTALTUNGSWILLE</b>	
Hans-Robert Metelmann	50
<b>GEMEINSAME WURZELN</b>	
Peter Runkel	52
<b>AUFSÄTZE</b>	
<hr/>	
<b>BACKSTEINBAUKUNST IHRE URSPRÜNGE UND ENTWICKLUNG</b>	
Gottfried Kiesow	58
<b>MITTELALTERLICHE ARCHITEKTUR ZWISCHEN LÜBECK UND NARWA</b>	
Christofer Herrmann	72
<b>BACKSTEINRESIDENZEN IM DEUTSCHORDENSLAND PREUSSEN</b>	
Kazimierz Pospieszny	84
<b>BACKSTEINGOTIK IM BALTIKUM</b>	
Ojars Sparitis	96
<b>GOTISCHE BACKSTEINBAUKUNST IN FINNLAND</b>	
Knut Drake	106
<b>UND NAHMEN ZIEGEL ALS STEIN BAUMATERIALIEN MITTELALTERLICHER ARCHITEKTUR AN DER OSTSEE</b>	
Jens Christian Holst	116
<b>ZIEGEL – EIN MODERNER BAUSTOFF?</b>	
Bernhard Winking	132
LITERATUR	144
AUTOREN	150
ABBILDUNGEN	154
IMPRESSUM	155