

BIRKHAUSER FRAMM

# Mat- erio- logy®

HANDBUCH FÜR KREATIVE: MATERIALIEN UND  
TECHNOLOGIEN

**materio**

# INHALTSVERZEICHNIS

**VORWORT** S.7

## 01

**MATERIALFAMILIEN** S.9

Elf klassische Materialfamilien (Holz, Metalle, Kunststoffe etc.), konventionell geordnet, bieten eine solide Basis für die Materialkenntnis. Ein kurzer Einleitungstext beschreibt jeweils die Herausforderungen an jede Materialfamilie und analysiert ihre technischen Besonderheiten sowie ihre physikalischen und chemischen Eigenschaften.

## 02

**MATERIALKATALOG** S.115

111 alphabetisch geordnete Materialkarten – von Acrylnitril-Butadien-Styrol bis Zinn – mit Grundwissen: Jede Karte besteht aus einem Steckbrief mit Foto, Eigenschaften, üblichen Anwendungsgebieten, Vor- und Nachteilen.

## 03

**HERSTELLUNGS- UND VERARBEITUNGSVERFAHREN** S.235

Wie wird das Material be- und verarbeitet? Die Beschreibung aller wichtigen Verfahren rund um Materialien.

## &

**WEITER GEDACHT** S.311

Material wird geprüft, bewertet und bearbeitet. Material wird auch gedacht! Dieser Teil umfasst eine Serie thematischer Beiträge, die dazu dienen, alle Fragen um Material und Materie, um Werkstoffe und Technologien in ihren historischen, wirtschaftlichen, sozialen und politischen Kontext zu setzen. Hier werden aktuelle Debatten und Fragestellungen angesprochen, die zweifellos den Stellenwert der Materialien von morgen bestimmen werden.

**INDEX** S.331 / **IMPRESSUM** S.339

---