

Reihe: Versicherungswirtschaft · Band 42

Herausgegeben von Prof. (em.) Dr. Dieter Farny, Köln, und
Prof. Dr. Heinrich R. Schradin, Köln

Dr. Jörg Krause

Nationale Versicherungskultur

Die Kultur der Privatversicherung



Inhaltsverzeichnis

	Seite:
Abbildungsverzeichnis	XIII
Abkürzungsverzeichnis	XV
1 Grundlagen / Theorie	- 1 -
1.1 Einführung	- 1 -
1.1.1 Zielsetzung	- 1 -
1.1.2 Gang der Arbeit	- 3 -
1.1.3 Wissenschaftstheoretische Einordnung: Systemtheorie	- 4 -
1.2 Das Phänomen nationale Versicherungskultur: theoretische Annäherung	- 6 -
1.2.1 Begriffsbestimmung / Einordnung	- 6 -
1.2.1.1 Nationale	- 6 -
1.2.1.2 Versicherung	- 8 -
1.2.1.3 Kultur	- 10 -
1.2.1.4 Nationale Versicherungskultur	- 13 -
1.2.2 Dimensionen nationaler Versicherungskultur	- 15 -
1.2.2.1 Sichtbare Sphäre	- 16 -
1.2.2.2 Unsichtbare Sphäre	- 22 -
1.2.2.3 Historische Dimension	- 27 -
1.2.2.3.1 Voraussetzungen für Versicherung aus historischer Sicht	- 29 -
1.2.2.3.2 Geschichte der Kultur	- 30 -
1.2.2.3.3 Wurzeln des Versicherungswesens	- 35 -

2	Wechselwirkung Gesamtsystem Kultur und Subsystem nationale Versicherungskultur	- 41 -
2.0	Überblick	- 41 -
2.1	Umsystem Natur und nationale Versicherungskultur	- 47 -
2.2	Teilsystem Religion und nationale Versicherungskultur	- 52 -
2.2.1	Religion – Begriff und Wesen	- 52 -
2.2.2	Religion und Assekuranz	- 53 -
2.3	Teilsystem Staat und nationale Versicherungskultur	- 61 -
2.3.1	Staat – Begriff und Wesen	- 61 -
2.3.2	Staat und Assekuranz unter Berücksichtigung der historischen Dimension	- 62 -
2.4	Teilsystem Wirtschaft und nationale Versicherungskultur	- 73 -
2.4.1	Wirtschaft – Begriff und Wesen	- 73 -
2.4.2	Stellung der Wirtschaft im kulturellen Gesamtsystem	- 74 -
2.4.3	Gliederung des Teilsystems Wirtschaft	- 80 -
2.4.4	Wirtschaft und Wirtschaftsordnung	- 82 -
2.4.4.1	Risikohandhabung und sozialistische Zentralverwaltungswirtschaft	- 87 -
2.4.4.2	Risikohandhabung und kapitalistische Marktwirtschaft	- 90 -
2.4.5	Risikohandhabung und realtypische Wirtschaftsordnungen	- 94 -
2.5	Subsystem Sozialversicherung und nationale Versicherungskultur	- 97 -
2.5.1	Begriffsabgrenzung und Einordnung	- 97 -
2.5.2	Sozialversicherung und nationale Versicherungskultur unter Berücksichtigung der historischen Dimension	- 99 -

2.6	Teilsystem Wissenschaft und nationale Versicherungskultur	- 106 -
2.6.1	Wissenschaft – Begriff und Wesen	- 106 -
2.6.2	Subsystem Versicherungswissenschaft	- 108 -
2.6.3	Wissenschaft und Assekuranz unter Berücksichtigung der historischen Dimension	- 109 -
2.7	Teilsystem Kultur i.e.S. und nationale Versicherungskultur	- 116 -
2.7.1	Kultur i.e.S. Begriffsbestimmung und Wesen	- 116 -
2.7.2	Kultur i.e.S. und Assekuranz unter Berücksichtigung der historischen Dimension	- 118 -
2.8	Teilsystem Technik und nationale Versicherungskultur	- 123 -
2.8.1	Technik – Begriffsbestimmung und Wesen	- 123 -
2.8.2	Technik und Assekuranz unter Berücksichtigung der historischen Dimension	- 126 -
2.9	Teilsystem Sprache	- 133 -
2.9.1	Begriff und Wesen	- 133 -
2.9.2	Sprache und Assekuranz unter Berücksichtigung der historischen Dimension	- 134 -
2.10	Teilsystem Ethik	- 144 -
2.10.1	Das Modell der Vorsorge	- 145 -
2.10.2	Das Konzept von Hofstede	- 158 -

3	Wechselwirkung der Elemente innerhalb des Subsystems nationale Versicherungskultur	- 163 -
3.1	Die Elemente	- 164 -
3.1.1	Versicherungsnehmer	- 164 -
3.1.2	Versicherer	- 169 -
3.1.3	Vermittler	- 175 -
3.1.4	Staatliche Regulierung	- 178 -
3.1.5	Nichtstaatliche Regulierung	- 186 -
3.1.6	Geschäftstypen	- 188 -
3.2	Wechselwirkung der Elemente der nationalen Versicherungskultur	- 196 -
3.2.1	Versicherungsnehmer und Versicherer	- 196 -
3.2.2	Versicherungsnehmer und Vermittler	- 198 -
3.2.3	Vermittler und Versicherungsunternehmen	- 202 -
3.2.4	Staatliche Regulierung und Versicherungsnehmer	- 204 -
3.2.5	Staatliche Regulierung und andere Elemente der nationalen Versicherungskultur	- 207 -
3.2.6	Nichtstaatliche Regulierung und andere Elemente der nationalen Versicherungskultur	- 210 -
3.3	Gesamtmodell	- 214 -

4	Streiflicht Europäische Versicherungskultur – Vergleichende Analyse der Dread Disease-Versicherung in Deutschland und Großbritannien	- 225 -
4.1	Vorbemerkungen	- 225 -
4.2	Theoretische Überlegungen zu einer europäischen Versicherungskultur	- 227 -
4.2.1	Die Europäische Union	- 227 -
4.2.2	Europäische Versicherungskultur	- 229 -
4.3	Vergleichende Analyse der Dread Disease-Versicherung in Deutschland und Großbritannien	- 234 -
4.3.1	Dread Disease-Versicherung	- 234 -
4.3.1.1	Einordnung und Geschichte	- 234 -
4.3.1.2	Produktgestaltung	- 235 -
4.3.1.3	Verwendungszwecke der Dread Disease-Versicherung	- 240 -
4.3.2	Vergleichende Analyse der nationalen Versicherungskulturen	- 245 -
4.3.2.1	Das kulturelle Gesamtsystem	- 245 -
4.3.2.2	Die Dread Disease-Versicherung und deren Verhältnis zu den Elementen der nationalen Versicherungskultur	- 261 -
4.3.3	Fazit der Fallstudie	- 276 -
4.4	Exkurs: Existieren regionale Subkulturen innerhalb einer nationalen Versicherungskultur?	- 278 -
4.4.1	Bedeutung regionaler Volksgruppen innerhalb einer Nation	- 278 -
4.4.2	Regionale Versicherungskulturen in Deutschland	- 280 -
5	Fazit und Ausblick	- 288 -
	Literaturverzeichnis	- 291 -