

Reihe: Versicherungswirtschaft · Band 42

Herausgegeben von Prof. (em.) Dr. Dieter Farny, Köln, und  
Prof. Dr. Heinrich R. Schradin, Köln

Dr. Jörg Krause

# Nationale Versicherungskultur

Die Kultur der Privatversicherung



# Inhaltsverzeichnis

	<b>Seite:</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>XIII</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>XV</b>
<b>1 Grundlagen / Theorie</b>	<b>- 1 -</b>
<b>1.1 Einführung</b>	<b>- 1 -</b>
1.1.1 Zielsetzung	- 1 -
1.1.2 Gang der Arbeit	- 3 -
1.1.3 Wissenschaftstheoretische Einordnung: Systemtheorie	- 4 -
<b>1.2 Das Phänomen nationale Versicherungskultur: theoretische Annäherung</b>	<b>- 6 -</b>
1.2.1 Begriffsbestimmung / Einordnung	- 6 -
1.2.1.1 Nationale	- 6 -
1.2.1.2 Versicherung	- 8 -
1.2.1.3 Kultur	- 10 -
1.2.1.4 Nationale Versicherungskultur	- 13 -
1.2.2 Dimensionen nationaler Versicherungskultur	- 15 -
1.2.2.1 Sichtbare Sphäre	- 16 -
1.2.2.2 Unsichtbare Sphäre	- 22 -
1.2.2.3 Historische Dimension	- 27 -
1.2.2.3.1 Voraussetzungen für Versicherung aus historischer Sicht	- 29 -
1.2.2.3.2 Geschichte der Kultur	- 30 -
1.2.2.3.3 Wurzeln des Versicherungswesens	- 35 -

<b>2</b>	<b>Wechselwirkung Gesamtsystem Kultur und Subsystem nationale Versicherungskultur</b>	<b>- 41 -</b>
2.0	Überblick	- 41 -
2.1	Umsystem Natur und nationale Versicherungskultur	- 47 -
2.2	Teilsystem Religion und nationale Versicherungskultur	- 52 -
2.2.1	Religion – Begriff und Wesen	- 52 -
2.2.2	Religion und Assekuranz	- 53 -
2.3	Teilsystem Staat und nationale Versicherungskultur	- 61 -
2.3.1	Staat – Begriff und Wesen	- 61 -
2.3.2	Staat und Assekuranz unter Berücksichtigung der historischen Dimension	- 62 -
2.4	Teilsystem Wirtschaft und nationale Versicherungskultur	- 73 -
2.4.1	Wirtschaft – Begriff und Wesen	- 73 -
2.4.2	Stellung der Wirtschaft im kulturellen Gesamtsystem	- 74 -
2.4.3	Gliederung des Teilsystems Wirtschaft	- 80 -
2.4.4	Wirtschaft und Wirtschaftsordnung	- 82 -
2.4.4.1	Risikohandhabung und sozialistische Zentralverwaltungswirtschaft	- 87 -
2.4.4.2	Risikohandhabung und kapitalistische Marktwirtschaft	- 90 -
2.4.5	Risikohandhabung und realtypische Wirtschaftsordnungen	- 94 -
2.5	Subsystem Sozialversicherung und nationale Versicherungskultur	- 97 -
2.5.1	Begriffsabgrenzung und Einordnung	- 97 -
2.5.2	Sozialversicherung und nationale Versicherungskultur unter Berücksichtigung der historischen Dimension	- 99 -

<b>2.6</b>	<b>Teilsystem Wissenschaft und nationale Versicherungskultur</b>	<b>- 106 -</b>
2.6.1	Wissenschaft – Begriff und Wesen	- 106 -
2.6.2	Subsystem Versicherungswissenschaft	- 108 -
2.6.3	Wissenschaft und Assekuranz unter Berücksichtigung der historischen Dimension	- 109 -
<b>2.7</b>	<b>Teilsystem Kultur i.e.S. und nationale Versicherungskultur</b>	<b>- 116 -</b>
2.7.1	Kultur i.e.S. Begriffsbestimmung und Wesen	- 116 -
2.7.2	Kultur i.e.S. und Assekuranz unter Berücksichtigung der historischen Dimension	- 118 -
<b>2.8</b>	<b>Teilsystem Technik und nationale Versicherungskultur</b>	<b>- 123 -</b>
2.8.1	Technik – Begriffsbestimmung und Wesen	- 123 -
2.8.2	Technik und Assekuranz unter Berücksichtigung der historischen Dimension	- 126 -
<b>2.9</b>	<b>Teilsystem Sprache</b>	<b>- 133 -</b>
2.9.1	Begriff und Wesen	- 133 -
2.9.2	Sprache und Assekuranz unter Berücksichtigung der historischen Dimension	- 134 -
<b>2.10</b>	<b>Teilsystem Ethik</b>	<b>- 144 -</b>
2.10.1	Das Modell der Vorsorge	- 145 -
2.10.2	Das Konzept von Hofstede	- 158 -

<b>3</b>	<b>Wechselwirkung der Elemente innerhalb des Subsystems nationale Versicherungskultur</b>	<b>- 163 -</b>
<b>3.1</b>	<b>Die Elemente</b>	<b>- 164 -</b>
3.1.1	Versicherungsnehmer	- 164 -
3.1.2	Versicherer	- 169 -
3.1.3	Vermittler	- 175 -
3.1.4	Staatliche Regulierung	- 178 -
3.1.5	Nichtstaatliche Regulierung	- 186 -
3.1.6	Geschäftstypen	- 188 -
<b>3.2</b>	<b>Wechselwirkung der Elemente der nationalen Versicherungskultur</b>	<b>- 196 -</b>
3.2.1	Versicherungsnehmer und Versicherer	- 196 -
3.2.2	Versicherungsnehmer und Vermittler	- 198 -
3.2.3	Vermittler und Versicherungsunternehmen	- 202 -
3.2.4	Staatliche Regulierung und Versicherungsnehmer	- 204 -
3.2.5	Staatliche Regulierung und andere Elemente der nationalen Versicherungskultur	- 207 -
3.2.6	Nichtstaatliche Regulierung und andere Elemente der nationalen Versicherungskultur	- 210 -
<b>3.3</b>	<b>Gesamtmodell</b>	<b>- 214 -</b>

<b>4</b>	<b>Streiflicht Europäische Versicherungskultur – Vergleichende Analyse der Dread Disease-Versicherung in Deutschland und Großbritannien</b>	<b>- 225 -</b>
4.1	Vorbemerkungen	- 225 -
4.2	<b>Theoretische Überlegungen zu einer europäischen Versicherungskultur</b>	<b>- 227 -</b>
4.2.1	Die Europäische Union	- 227 -
4.2.2	Europäische Versicherungskultur	- 229 -
4.3	<b>Vergleichende Analyse der Dread Disease-Versicherung in Deutschland und Großbritannien</b>	<b>- 234 -</b>
4.3.1	Dread Disease-Versicherung	- 234 -
4.3.1.1	Einordnung und Geschichte	- 234 -
4.3.1.2	Produktgestaltung	- 235 -
4.3.1.3	Verwendungszwecke der Dread Disease-Versicherung	- 240 -
4.3.2	Vergleichende Analyse der nationalen Versicherungskulturen	- 245 -
4.3.2.1	Das kulturelle Gesamtsystem	- 245 -
4.3.2.2	Die Dread Disease-Versicherung und deren Verhältnis zu den Elementen der nationalen Versicherungskultur	- 261 -
4.3.3	Fazit der Fallstudie	- 276 -
4.4	<b>Exkurs: Existieren regionale Subkulturen innerhalb einer nationalen Versicherungskultur?</b>	<b>- 278 -</b>
4.4.1	Bedeutung regionaler Volksgruppen innerhalb einer Nation	- 278 -
4.4.2	Regionale Versicherungskulturen in Deutschland	- 280 -
<b>5</b>	<b>Fazit und Ausblick</b>	<b>- 288 -</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>- 291 -</b>