

INHALT.

Einleitung.	seite
Die Kolmarer handschrift (K)	1
Die Donaueschinger handschrift (L)	89
Die Wiltener handschrift (W)	92
Die Münchener handschrift 351 (M)	123
Die Heidelberger handschrift 392 (H)	139
Die Heidelberger handschrift 680 (P)	149
Die Trierer handschrift (T)	152
Übersicht der töne in chronologischer folge der dichter . . .	156
Walther von der Vogelweide	156
Wolfram von Eschenbach	157
Der tugendhafte schreiber	158
Heinrich von Ofterdingen	158
Klingsor	158
Reinmar von Zweter	159
Erenbote vom Rhein	159
Der Marner	160
Tanhauser	162
Reinmann von Brennenberg	163
Der Schonsbekel	164
Der alte Stolle	164
Konrad von Würzburg	164
Boppe	166
Der Ungelarte	166
Raumsland	167
Der Kanzler	167
Der junge Stolle	168
Frauenlob	168
Regenbogen	175
Mülich von Prag	179
Graf Peter von Arberg	179
Heinrich von Mügelin	180

	seite
Peter von Reichenbach	181
Meister Meffrid	181
Meister Anker	181
Suchensinn	181
Der Harder	182
Der Zwinger	182
Der Hülzing	183
Der Lieber	183
Der Mönch von Salzburg	184
Herr Peter von Sachsen	184
Lesch	184
Muscatblut	185
Dankbrotshelm von Hagenau	185
Hans Gernspeck	185
Der schreiber der Kolmarer handschrift	186
Der Ketner	186
Jörg Schiller	186
Meisterlieder der Kolmarer handschrift	188
Anhang. Lieder aus verschiedenen handschriften	595
Anmerkungen	626
Namenverzeichnis	719
Register einiger selteneren worte	723
Verbeßerungen	731