

INHALT:

	Seite:
J ö r g B e c k e r - H e i k o K a u f f m a n n - C h a r l o t t e O b e r f e l d :	3 - 23
Zwischen Utopie und Heiler Welt. Zur Realismusdebatte in Kinder- und Jugendmedien	
H e l l a v o n V e g e s a c k - B o ß u n g :	25 - 62
Die Funktion der phantastischen Figur in Chr. Nöstlingers Kinderroman "Wir pfeifen auf den Gurkenkönig"	
W o l f r a m F r o m m l e t :	63 - 75
Science Fiction und soziale Utopie im Kinder- und Jugendbuch	
K l a u s P l a k e u n d M a r i a T h e r e s e S ü n g e r :	77 - 109
Antizipatorische Sozialisation und das Bild der sozialen Wirklichkeit in der Jugendliteratur	
G ü n t h e r N e u m a n n :	111 - 135
Utopie in Groschenheften	
B i r g i t B a d e r :	137 - 158
Comics - "Glück" der Unglücklichen	
J ü r g e n D r i e h a u s :	159 - 175
Das Geschäft mit der Archäologie im Jugendbuch	
O t t o F. G m e l i n z u s a m m e n m i t S a r a h F r ö h l i c h :	177 - 192
Ärzte und Ärztinnen als Sachwalter von Kinder- und Jugendliteratur, besser: Von der irrealen Vorstellung der Medizin über lesende Krankenhauskinder	

Seite:

Hedda Macholdt:	193 - 251
Kritische Bestandsaufnahme der Untersuchungen zum Bild der Frau in deutschen Schullesebüchern	
Heiko Kaufmann:	253 - 303
Die Militarisierung des Kindes. Aggressives Spielzeug und Gesellschaftsstruktur	
Gisa Zwiauer:	305 - 329
Vietnam in bundesdeutschen Jugendbüchern - oder: Warum neue Bücher über Vietnam geschrieben werden müssen	
Igor Motjaschow, UdSSR - Jörg Becker, Wolfram Frommlet und Friedrich Hitzer, BRD:	331 - 361
Kinder, Erziehung, Literatur Ein Gespräch	
Autorenspiegel	363 - 364