

INHALT

Am Grabe von Keats (1877)	9
Die Anfänge der historischen Kritik (1873-79)	12
Die englische Renaissance (1882)	40
Die dekorativen Künste (1882)	73
Das schöne Heim (1882)	95
Gelcitwort zu <i>Rose Leaf and Apple Leaf</i> (1882)	119
Amerikanische Impressionen (1883)	129
Vortrag vor Kunststudenten (1883)	136
Mr. Whistlers Abendvortrag (1885)	145
Die Relation zwischen Kleidung und Kunst (1885)	149
Die amerikanische Invasion (1887)	153
Der amerikanische Mann (1887)	158
Englische Dichterinnen (1888)	164
Londoner Malermodelle (1889)	174
<i>Editorische Notiz</i>	183
<i>Nachwort</i>	185