

## ÍNDICE

Nota a esta edición	11
Prólogo. La conversación y sus formas	13
Tiempo de lectura	17
Modos de narrar	43
«En Santa María nada pasaba» Sobre Juan Carlos Onetti	53
Sobre la interpretación narrativa Notas para una conferencia	73
Las versiones de un relato	79
Aspectos de la <i>nouvelle</i>	89
Medios y finales	97
La ficción paranoica	149
Volver a empezar	165
Conversación en Princeton	177
Secreto y narración	235