

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	vii
Vorwort des Verfassers	ix
1. Zur allegorischen Deutung der <i>Nonnes Preestes Tale</i>	1
2. Chaucers Pardoner: Das Charakterproblem und die Kritiker	14
3. Stilistisches zu <i>Macbeth</i> , erster Akt	28
4. Strukturen der Überbietung in Shakespeares Sonetten	41
5. Shakespeares Sonett 73: Analyse einer Analyse anstelle einer Rezension	62
6. John Crowe Ransom: <i>Here Lies a Lady</i>	74
7. T.S. Eliot: <i>Journey of the Magi</i>	91
8. <i>Altarwise by owl-light</i> und das Absurde bei Dylan Thomas	106
9. Ist der Versrhythmus sinntragend?	115
10. Manchmal schläft auch der gute Homer	128
11. Lesen die Studenten zu wenig?	136
Zitierte Literatur	143
Ewald Standop: Schriften zur englischen Literatur	149
Index	152