

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
I. TEIL GRUNDLAGEN, VERFAHREN UND PROGRAMME ..	5
1 Der Einsatz des Computers in der Literaturwissenschaft	5
1.1 Begründung elektronischer Analyseverfahren	5
1.1.1 Quantitative Verfahren: Indexerstellung	5
1.1.2 Computer: Werkzeug oder Maschine?	9
1.1.3 Einsatzmöglichkeiten des Computers	12
1.2 Stilistik	17
1.2.1 <i>New Stylistics</i> und <i>Literary Linguistics</i>	17
1.2.2 Quantitative Stilstudien	21
1.3 Forschungsüberblick: EDV und Literaturwissenschaft .	26
1.3.1 Autorschafts- und Echtheitsprüfungen	28
1.3.2 Statistische Untersuchungen	31
1.3.2.1 Modelle und Grundlagen	31
1.3.2.2 Kritik der Modelle	42
1.3.3 Thematische Untersuchungen	47
1.3.3.1 Modelle und Grundlagen	47
1.3.3.2 Kritik der Modelle	57
1.4 Software zur computerunterstützten Textanalyse	67
1.4.1 Computerprogramme in der Literaturwissenschaft	67
1.4.2 Programmvergleich	74
1.4.2.1 Standardanwendungen	74
1.4.2.2 Sonderanwendungen	81
1.4.3 Evaluierung der Computerprogramme	85
2 Textauswahl und Aufbereitung des <i>Don Juan</i> für den Computerzugriff	88
2.1 Textkritik und Edition	88
2.1.1 Eingangsentscheidung: Das Textmaterial	88
2.1.2 Funktion der Interpunktion	90

VIII

2.1.3	Interpunktion in der Textkritik	94
2.1.4	Begründung der <i>Penguin</i> -Edition als Textvorlage	100
2.2	Textbeschreibung der maschinenlesbaren Version des <i>Don Juan</i>	105
2.2.1	Korrekturverfahren der Textvorlage	105
2.2.2	Modifikation der Textvorlage	113
2.2.3	Form und Umfang des Textmaterials	118
2.3	Grundlagen der Textauszeichnung	123
2.3.1	Codierung	123
2.3.2	Form der Codierung im <i>Don Juan</i>	127
2.3.3	Manuelle vs. automatische Codierung	131
II. TEIL	COMPUTERUNTERSTÜTZTE ANALYSE DES <i>DON JUAN</i>	133
1	Form und Funktion der <i>Ottaverime</i>	134
1.1	Umsetzung im <i>Don Juan</i>	134
1.2	Form der Stanze	137
1.3	Endreim und <i>Ottaverime</i>	147
1.3.1	Erfassung der Reime	152
1.3.1.1	Methoden der Silbenbestimmung	152
1.3.1.2	Quantitative Reimverteilung	156
1.3.2	Reim im Couplet	167
2	Akkumulation	179
2.1	Definition der Akkumulation	180
2.2	Akkumulation im <i>Don Juan</i>	182
2.2.1	Maschinelle Erfassung der Akkumulation	185
2.2.2	Typische Fehler	199
2.3	Ergebnisse und graphische Darstellung	204
2.3.1	Quantitative Distributionsanalyse	204
2.3.1.1	Stropheninterne Distribution	207
2.3.1.2	Textweite Distribution	220
2.3.2	Qualitative Themenanalyse	228
2.3.2.1	Akkumulationsinventar	228
2.3.2.2	Referenzpunkt der Akkumulation	252

2.4	Behaghels "Gesetz der wachsenden Glieder"	255
2.4.1	Praktische Überprüfung im <i>Don Juan</i>	258
2.4.2	Exemplarische Analyse: Akkumulationen mit fünf Elementen	264
2.4.2.1	Zeichenzahl der Elemente	264
2.4.2.2	Vergleich der Zeichen- und der Silbenzahl	271
2.4.2.3	Interpretationen ausgewählter Beispiele	274
2.4.3	Beurteilung von Behaghels Gesetz	287
2.5	Kritik der Ergebnisse: Akkumulationen im <i>Don Juan</i>	292
3	Parenthese im <i>Don Juan</i>	295
3.1	Definition der Parenthese	298
3.2	Technischer Zugriff	305
3.2.1	Typographische Abgrenzung der Parenthese	305
3.2.2	Suchschemata	310
3.2.3	Codierung der Parenthese	312
3.3	Darstellung der Suchergebnisse	316
3.3.1	Untersuchung der aussortierten Fundstellen	316
3.3.2	Auswertung der Beobachtung und graphische Umsetzung	320
3.4	Interpretation ausgewählter Beispiele	334
3.4.1	Auswertung des Parenthesenvokabulars	334
3.4.2	Narrative Funktion der Parenthese	339
3.4.3	Erzähler und Parenthese	345
3.4.4	Parenthese und Parenthesenkontext	358
3.5	Vergleichende Studien zu <i>digression</i>	361
3.5.1	Manuelle vs. computerunterstützte Parenthesenerfassung	361
3.5.2	Episodensegmentierung und Parenthesendichte	367
3.6	Kritik der Ergebnisse: Parenthese im <i>Don Juan</i>	374
	Schlußbetrachtung	377
	Summary	384
	Literaturverzeichnis	387