

INHALT

Einleitung	11
-------------------------	----

SINCLAIR LEWIS UND DIE ERSTE SEXUELLE REVOLUTION: SEXUALITÄT UND DER ANGRIFF AUF HERRSCHENDE IDEOLOGIEEN	27
--	----

I. Sexualität in der amerikanischen Kleinstadt:

<i>Main Street</i> (1920)	31
--	----

1. Die öffentliche Moral: Sexualität als Tabu	36
2. Frauen: Zwischen Repression und Negation.....	49
3. Männer: Zwischen Trieb und Sublimierung	59
4. Liebe, Ehe, Sexualität: Männliche Macht und weibliche Emanzipation	68

II. Sexualität und die amerikanische *business class*:

<i>Babbitt</i> (1922) und <i>Dodsworth</i> (1929)	87
--	----

1. Die öffentliche Moral und das Ideal des erfolgreichen Geschäftsmannes.....	101
a) <i>Babbitt</i>	102
b) <i>Dodsworth</i>	111
2. Frauen: Zwischen Repression und Befreiung.....	122
a) <i>Babbitt</i>	123
b) <i>Dodsworth</i>	140
3. Sexualität als Ausbruch aus dem bürgerlichen Alltag: <i>Babbitt</i>	164
4. Sexualität als Entdeckung einer neuen Wirklichkeit: <i>Dodsworth</i>	174

III. Von der ersten zur zweiten sexuellen Revolution:

Konsolidierung, Restauration und Revolution, 1930-1960	197
---	-----

JOHN UPDIKE UND DIE ZWEITE SEXUELLE REVOLUTION: NOTWENDIGKEIT, DILEMMA UND KONSOLIDIERUNG DER SEXUELLEN BEFREIUNG	227
IV. Sexualität, Beats und the new middle classes: Rabbit, Run (1960) und Couples (1968)	227
1. Männer: Zwischen Puritan und Social Ethic	239
a) <i>Rabbit, Run</i>	239
b) <i>Couples</i>	248
2. Frauen: Zwischen Repression und Befreiung	275
a) <i>Rabbit, Run</i>	277
b) <i>Couples</i>	287
V. Sexualität und Middle America: Rabbit Redux (1971), Rabbit Is Rich (1981) und Rabbit at Rest (1990)	301
1. Black Power, counter culture und Middle America: <i>Rabbit Redux</i>	304
2. Frauen: Auf dem Weg zu sexueller und individueller Selbstbestimmung – Von <i>Rabbit Redux</i> zu <i>Rabbit Is Rich</i>	317
a) <i>Rabbit Redux</i>	317
b) <i>Rabbit Is Rich</i>	332
3. Männer: Sexualität, ökonomische Potenz und Konsumgesellschaft in <i>Rabbit Is Rich</i>	344
4. Die Relativierung der sexuellen Befreiung: Von <i>Rabbit Is Rich</i> zu <i>Rabbit at Rest</i>	353
Schluß	371
Summary	379
Verzeichnis der benutzten Literatur	385