

Sommaire

Sommaire	1
Introduction	5
Sigla et Abréviations	9
Collections et Festschriften (codé C).....	24
Ouvrages englobant plusieurs époques (codé E).....	78
Bibliographies	78
Anthologies qui englobent plusieurs siècles.....	88
Dictionnaires et encyclopédies	90
Traduction et la théorie traductionnelle.....	93
Généralités, de toutes les époques	94
Moyen Âge (codé 12).....	101
Anthologies (voir aussi au nom d'auteur et aux genres)	101
Bases de données	105
Vues d'ensemble	106
Généralités	108
Manuscrits et l'édition de textes	132
Musique et chansonniers	147
--Joglers et représentation	152
Catharisme et croisade	153
Contacts arabes	155
Influence, les troubadours en dehors de l'Occitanie	156
Versification et la métrique	160
Études de genre.....	163
--Discussions générales touchant à la question de genres	163
Lyrique	165
--Alba	165
-- <i>Arlabeca</i>	168
--Balada	168
--Canso et canso redonda.....	168
--Cobla	169
--Comjat.....	169
--Contrafacta	169
--Dansa	170
--Descortz	171
--Devinalh	171
--Enueg	172
--Escondig.....	172
--Estampida.....	172
--Estribot	172
--Gap	172
--Pastorella	172
--Planh.....	174
--Porquiera	174
--Reversari	174
-- <i>Sirventes</i>	174

--Sextine	175
--Sonnet	176
--Tenso, joc-partit, partimen et genres dialogués	176
Non-lyrique	178
-- <i>Boecis</i>	178
--Ensenhamens (voir aussi au nom d'auteur)	179
--Épopée	179
-- <i>Aigar et Maurin</i>	180
-- <i>Canso d'Antiocha</i>	180
-- <i>Chronique</i> du Pseudo-Turpin	181
-- <i>Conventum</i>	181
-- <i>Daurel e Beton</i>	181
-- <i>Fierabras</i>	182
-- <i>Girart de Roussillon</i>	183
-- <i>Rollan a Saragossa</i>	186
-- <i>Ronsasvals</i>	187
--Exempla	188
--Fables	189
Grammaires et arts poétiques (voir aussi au nom d'auteur ou titre médiéval)	189
Hagiographie, vies de saints anonymes (voir aussi au nom d'auteur)	189
-- <i>Miracles que Dieus ha mostratz per sant Frances apres la sua fin</i>	190
-- <i>Purgatoire Saint Patrick</i>	190
-- <i>Saint Brendan</i>	190
-- <i>Vida de la benaurada sancta Doucelina</i>	190
-- <i>Vida de saint Georges</i>	191
-- <i>Vida de Saint Honorat</i>	191
-- <i>Vida de sainte Enmie</i>	191
-- <i>Chanson de Sainte Foy d'Agen</i>	191
-- <i>Vida de sainte Marie-Madeleine</i>	193
Histoire comme genre	193
-- <i>Canso de la Crosada</i>	193
-- <i>Guerra de Navarra</i>	196
Lais	197
Novas	197
-- <i>Frayre de Joy e Sor de Plaser</i>	197
-- <i>Novas del papagai</i>	198
Proverbes	198
-- <i>Libre de Seneca</i>	198
-- <i>Proverbia quae dicuntur super natura foeminarum</i>	199
<i>Razos et Vidas</i>	199
Romans	202
-- <i>Alexandre, fragment</i>	203
-- <i>Blandin de Cornoalba</i>	203
-- <i>Cort d'amor</i>	204
-- <i>Flamenca</i>	204
-- <i>Guilbem de la Barra</i>	210
-- <i>Jaufre</i>	210

-- <i>Merlin</i>	215
-- <i>Roman d'Arles</i>	215
-- <i>Roman de Filomena</i>	215
Salut d'amor.....	215
Textes alchimiques.....	216
Textes didactiques, encyclopédies anonymes.....	216
-- <i>Disticha catonis</i>	217
-- <i>Doctrina de compondre dictats</i>	217
-- <i>Doctrina pueril</i>	217
-- <i>Donatz proensals</i>	217
-- <i>Elucidari de la propietatz de totes res naturals</i>	217
-- <i>Legenda daurada=Legenda aurea</i>	218
-- <i>Merevilbas de la terra de Ybernia</i>	218
-- <i>Thesaurus Pauperum</i>	218
Textes de notaires et documents d'intérêt historique.....	218
-- <i>Cartulaires</i>	225
-- <i>Codi, lo</i>	227
Textes médicaux, scientifiques ou vétérinaires.....	227
-- <i>Chirurgie d'Albucasis</i>	229
-- <i>Libre de Sidrac</i>	229
Textes religieux.....	229
-- <i>Barlaam et Josaphat</i>	233
-- <i>Domna resplandens</i>	233
--Évangiles.....	233
-- <i>Liber divini amoris</i>	234
-- <i>Pater Noster</i>	234
-- <i>Sermons</i>	234
Théâtre médiéval.....	234
-- <i>Didot Passion</i>	236
-- <i>Farce de Trois voleurs</i>	236
-- <i>Jeu de sainte Agnès</i>	236
-- <i>Mystère auvergnate de sainte Agathe</i>	236
-- <i>Passion d'Angsbourg</i>	236
-- <i>Passion provençale</i>	236
-- <i>Passion catalane-occitane</i>	237
-- <i>Passion de Clermont</i>	237
Thèmes et topoi.....	237
Auteurs, selon l'ordre P-C (BdT), plus ou moins alphabétique.....	250
Anonyma (PC 461 et autres).....	372
Auteurs médiévaux tardifs.....	375
Seizième Siècle (codé 16).....	381
Bibliographies.....	381
Anthologies.....	381
Généralités.....	381
Études de genres.....	385
Textes religieux.....	387
Théâtre.....	387

BIBLIOGRAPHIE DE LA LITTÉRATURE OCCITANE

-- <i>Passion de Saint André</i>	388
Auteurs en ordre alphabétique	388
Anonyma	400
Dix-Septième Siècle (codé 17).....	402
Bibliographies	402
Anthologies	402
Généralités	402
Théâtre	403
Auteurs en ordre alphabétique	404
Anonyma	413
Dix-Huitième Siècle (codé 18).....	415
Bibliographies	415
Anthologies	415
Généralités	415
Musique	418
Théâtre	418
Auteurs en ordre alphabétique	419
Anonyma	425
-- <i>Miral Moundi</i>	426
Dix-Neuvième Siècle (codé 19).....	427
Bibliographies	427
Anthologies	427
Généralités	427
Folklore.....	432
Musique	433
la Presse	434
Théâtre.....	435
Félibrige	436
Auteurs en ordre alphabétique	439
Anonyma	484
Vingtième Siècle (codé 20).....	485
Bibliographies	485
Anthologies	485
Généralités	486
Bandes dessinées	494
Création musicale.....	494
Folklore, contes et musique traditionnelle	497
la Presse et les médias	502
Théâtre.....	506
Thèmes	507
Auteurs en ordre alphabétique	508
Index Nominum.....	602