

# Indice

SARAH AMRANI, MARIA PIA DE PAULIS-DALEMBERT, *Poesia, Ars, Veritas* . . . . . 9

## Proemio

DOMINIQUE FERNANDEZ (écrivain et membre de l'Académie française)  
*Un bourgeois contestataire* . . . . . 27

## Prolegomeni all'impegno nel secolo

DOMENICO SCARPA (Centro internazionale di studi Primo Levi, Torino)  
*Sentieri interrotti e sentieri battuti. Giorgio Bassani 1935-1943* . . . . . 33

PAOLA ITALIA (Università degli Studi di Roma - Sapienza), *Il lettore di Bassani e il "caso Deliliers"* . . . . . 75

## Animare la cultura contemporanea

CRISTIANO SPILA (Fondazione Giorgio Bassani), *Bassani e Calvino: due intellettuali operativi. Notizie dal carteggio* . . . . . 89

GIUSEPPE CAVALERI (Université Paris Nanterre - IULM Milano),  
*Giorgio Bassani e il cinema italiano: dalla scrittura scenografica percepita come «engagement» alle trasposizioni cinematografiche* . . . . . 99

SILVIA DATTERONI (Universidad de Granada Università degli Studi di Roma - Sapienza), *«Mi opponevo». Giorgio Bassani nel canone letterario tra Italia e Spagna* . . . . . 113

## L'engagement in versi e in risposta

- MARIA PIA DE PAULIS-DALEMBERT (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), *Ritratto di un'epoca, ritratto di sé: «Di là dal cuore»* . . . . . 133
- FRANCESCA BARTOLINI (Università degli Studi di Firenze), *Le prime raccolte poetiche di Bassani tra naturalismo elegiaco e impegno civile* . . . . . 161
- JEAN NIMIS (Université Toulouse-Jean Jaurès), *Lirismo dell'impegno nella prima stagione poetica* . . . . . 179
- BERNARD URBANI (Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse), *«In risposta»: l'impegno di Giorgio Bassani* . . . . . 199

## Poemi in prosa impegnata

- ANNA DOLFI (Università degli Studi di Firenze), *“Per lettera”. Una forma dialogica della scrittura* . . . . . 217
- RINALDO RINALDI (Università degli Studi di Parma), *Essere o non essere. Le infinite particolarità di Bassani* . . . . . 227
- FRANCESCO BAUSI (Università degli Studi della Calabria), *«Una ragazza quasi inesistente». L'inizio in “pianissimo” del «Romanzo di Ferrara»* . . . . . 241
- MURIEL GALLOT (Université Toulouse-Jean Jaurès), *Tentativo d'epigrafia bassaniana* . . . . . 265
- GUILLAUME SURIN (Université Jean Monnet – Saint-Étienne), *Il fasto e l'assenza nel «Giardino dei Finzi-Contini»* . . . . . 281

## La responsabilità storica nei secoli dei secoli

- GAIA LITRICO (Università degli Studi di Roma - Sapienza), *Matera, 1948. Giorgio Bassani tra letteratura e politica* . . . . . 303
- ENZO NEPPI (Université Grenoble Alpes), *Sguardi incrociati sulla condizione ebraica in Italia nel XX secolo: le testimonianze di Primo Levi e di Giorgio Bassani* . . . . . 325

|  |     |
|--|-----|
| ETIENNE BOLLET (Université de Poitiers), <i>Poeta, storico, testimone: la sintesi idealista</i> . . . . .                          | 347 |
| CLAUDIA ZUDINI (Université Rennes II), <i>Bassani e le retoriche della commemorazione: una scrittura anticipatrice</i> . . . . .   | 369 |
| SARAH AMRANI (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), <i>Elementi di poetica bassaniana</i> . . . . .                               | 383 |
| Intervista a Paola Bassani   |     |
| SARAH AMRANI, MARIA PIA DE PAULIS-DALEMBERT, <i>Le forme dell'impegno di Giorgio Bassani. Intervista a Paola Bassani</i> . . . . . | 397 |
| Bibliografia della critica su Bassani citata nel volume . . . . .  | 407 |
| Indice dei nomi . . . . .  | 417 |