

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<b>I. Einleitung.....</b>	<b>9</b>
1. Mediatisierung.....	9
2. Methodische und methodologische Grundlagen.....	13
<b>II. Über <i>Flurfunk</i> und <i>Scrollbalken</i> bei der Polizei</b>	
<b>– Von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit und zurück.....</b>	<b>19</b>
1. Einleitung.....	19
Exkurs.....	20
1.1 Besonderheit der Daten.....	21
1.2 Datenmaterial und Vorgehen.....	24
2. Aufklärungsarbeit – Reichertz' Studie von 1991.....	26
3. Orale und literale Kommunikationskultur.....	31
4. Materialdarstellung und -analyse.....	39
4.1 Feldforschung und Interviews.....	40
4.2 Interpretative Erkundung des Materials.....	49
4.2.1 Die Bedeutung des Computers.....	49
4.2.2 Die Veränderung der Kommunikationskultur.....	53
4.2.3 E-Mail-Kommunikation, Informationen und Verantwortung.....	57
4.2.4 Die Verschränkung der Kommunikationskulturen.....	61
4.2.5 Junge und alte Kollegen oder: Von der Teeküche zur digitalen Kommunikation.....	64
5. Von der oralen zur literalen Kultur und wieder zurück.....	70
5.1 Wandel der Kommunikationsmedien – Veränderung der Kommunikationskultur.....	70
5.2. Verantwortung.....	73
5.3 Die verantwortungsgenerierende Teeküche.....	76

6. Abschluss.....	79
<b>III. Die Anpassung an und die Nutzung von digitale(n) Medien in der Polizei.....</b>	<b>83</b>
1. Einleitung.....	83
1.1 Theoretische Implikationen.....	85
1.2 Empirisches Material und weiteres Vorgehen.....	88
2. Materialvorstellung und -analyse.....	90
2.1 Digitale und technische Artefakte bei der Polizei.....	91
2.2 Feldnotizen und Interviews.....	92
3. Interpretative Verdichtung.....	102
3.1 Rechenknecht – Knecht der Rechner.....	104
3.2 Das Alter und die Techniknutzung – Abhängigkeit von Technik.....	108
3.3 Die Aneignung von Technik.....	116
4. Abschluss.....	121
<b>IV. Abschluss.....</b>	<b>125</b>
<b>Literatur.....</b>	<b>129</b>