

# Inhalt

EINS – EINLEITUNG .....	9
Drei Theorien des Humors .....	10
Die Phänomenologie eines Witzes .....	12
Komisches Timing .....	15
Lachen als eine mit dem Körper ausgedrückte Explosion .....	17
Die Situation verändern .....	18
Reaktionärer Humor .....	21
Strukturierter Spaß .....	23
Witze: gute, schlechte und Gulliver .....	25
Die messianische Kraft des Lachens .....	27
<i>Sensus</i> und <i>dissensus communis</i> .....	29
<i>Tristram Shandy</i> , oder: zurück zu den Dingen selbst .....	31
ZWEI – IST HUMOR MENSCHLICH? ....	37
Exzentrische Menschen .....	39
Ein kleines Bestiarium .....	42
Horaz und Juvenal, <i>urbanitas</i> und Abscheu .....	44
Absonderliche Tiere .....	47
Kants Papagei .....	49
DREI – ÜBER DEINEN KÖRPER LACHEN: POST-KOLONALE THEORIE .....	53
Sein und Haben .....	54
Physik und Metaphysik .....	56
Unsere Seelen, Arschlöcher .....	58
Peditologie .....	60
Die schwarze Sonne im Zentrum des komischen Universums .....	63

VIER – DIE LACHMASCHINE: EINE ANMERKUNG ÜBER BERGSON UND WYNDHAM LEWIS .....	69
Ein Kohlkopf liest Flaubert – na, das ist lustig! .....	72
Wie Humor in der Philosophie beginnt .....	74

FÜNF – AUSLÄNDER SIND KOMISCH: ETHIZITÄT UND ETHNIZITÄT DES HUMORS .....	79
Das Allgemeine und das Besondere .....	80
Ethos und Ethnos .....	82
Es waren einmal ein Franzose, ein Engländer und ein Ire ... ..	86
Mut haben zu unserem Provinzialismus .....	89
Komische Verdrängung .....	90

SECHS – WIR SIND ALLE NARREN: HUMOR ALS <i>SENSUS COMMUNIS</i> .....	93
Shaftesburys vernünftiger Scherz .....	94
Entzauberung der Torheit oder Demokrati- sierung des Witzes? .....	98
Intersubjektive Zustimmung .....	100
Witze als Alltagsanamnese .....	101
Anästhesie des Herzens .....	103
Die Phänomenologie der Phänomenologie ..	105

SIEBEN – WARUM DAS ÜBER-ICH DEIN AMIGO IST: MEIN SINN FÜR HUMOR UND FREUDS SINN FÜR HUMOR .....	111
Sich selbst lächerlich finden .....	112
Subjekt als abjektes Objekt .....	115
Melancholische Philosophen .....	117
Manischer Rausch .....	119
Humor als Antidepressivum .....	120
Über-Ich I und II .....	122

Krankheit der Idealität .....	123
Lachen I und II .....	125
Lächeln – die Mimik des Geistes .....	128
Der <i>risus purus</i> .....	130
Anmerkungen .....	133
Bibliographie .....	139
Danksagung .....	142