

# Inhalt

I	
BIOGRAPHIE .....	5
1. Am Anfang: Persönliches .....	6
2. Ein bisschen Theorie der Biographie.....	13
3. Ebner-Eschenbach als Leerstelle der Biographik .....	22
4. Zum Schluss: Schwierigkeiten der biographischen Praxis.....	28
Aus der Diskussion.....	41
II	
KRITIK .....	47
1. Kritik in der Dauerkrise .....	47
2. Nun aber: Persönliches. Und Grundsätzliches .....	54
3. Was für ein Typ bin ich? .....	63
4. Ein Fallbeispiel: die Causa Heller .....	71
Aus der Diskussion.....	87
III	
ESSAY.....	95
1. Essayismus als Haltung.....	95
2. Der Essay als Portrait.....	103
3. Der Essay als Empörung.....	106
4. Der Essay als Sprachkritik .....	128
Aus der Diskussion.....	135
Verwendete Literatur.....	143
Editorische Notiz .....	150