

Inhaltsverzeichnis

I	Einleitung	9
II	Langeweile als Stimmung	18
1)	Die erste Form der Langeweile	18
2)	Die zweite Form der Langeweile	29
3)	Die dritte Form der Langeweile: die <i>tiefe</i> Langeweile	35
4)	Intermezzo	44
III	Der Mensch	49
1)	Das Lebewesen	49
2)	Der Geist	66
3)	Die Zeichen	75
4)	Schnittmengen, Synthese, Folgerungen	85
IV	Abschließende Betrachtung	94
1)	Einstweilen wird es Mittag	94
2)	Schluß	98
V	Literaturverzeichnis	101