

Inhalt

I. Nachdenken über Architektur	7
Selbstbegründungen der Theorie	7
Text, Bild und Buch: Ein Beispiel	11
II. Vitruv und die Anfänge der Architekturtheorie	16
Geschichten vom Beginn des Bauens	16
Die Lesbarkeit der Architektur	22
III. Architekturtheorie zwischen Renaissance und Barock	25
Die Architektur der Gesellschaft bei Leon Battista Alberti	25
Der Körper der Architektur: Über Proportionen, Säulen und Fassaden	31
Bücher über das Bauen im Zeitalter des Buchdrucks	35
<i>Architectura Universalis</i>	39
IV. Architektur in der Aufklärung	43
Traditionskritik durch Empirie	43
Auf der Suche nach der Historie	47
«Praktische Baukunst» und «Charakter»	52
V. Historismus, Technik und Globalisierung im 19. Jahrhundert	58
Die Gegenwart der Geschichte und die Aktualität des Stils	58
Weltarchitektur	68
Die Entdeckung des Raumes	75

VI. Moderne und Strukturalismus	82
Die Avantgarde und ihre Medien	82
Le Corbusier: «homme de lettres»	92
Geschichtsräume und Lebenswelt in der Nachkriegszeit	100
VII. Postmoderne und gebaute Umwelt in der Gegenwart	108
Die Versprechen der Kommunikation und das Ende der «großen Erzählungen»	108
Zwischen «Junkspace» und «Ort»	116
Dank	127
Bildnachweis	127
Literaturhinweise	127