

Inhalt

Bernhard Zimmermann

Vorwort 7

Christian Orth

Von der Komödie zum Fragment – und wieder zurück?
Überlegungen zu 2500 Jahren Überlieferung und Forschung 9

S. Douglas Olson

Inscriptional Evidence for the History of the
Comic Competitions at Athens 43

Andreas Bagordo

Euripides' Muse und Aischylos' Fuß
Zu Aristophanes, *Frösche* 1304–1329 71

Bernhard Zimmermann

Formen der Komik in der griechischen Komödie
Von Aristophanes zu Menander 105