

# Inhalt

One book at a time . . . . .	7
I. Philologie des Formats: Am Beispiel des Buches	
1. Buchphilologie . . . . .	13
2. Buchformen . . . . .	17
3. Buchmaterialität . . . . .	27
4. Buchformate . . . . .	38
II. Provisorien: Gleim, Lavater, Fichte, Reinhold und Goethe	
1. Kopien für Freunde . . . . .	51
2. Geschenke für Freunde . . . . .	66
3. Bibliotheken für Freunde . . . . .	90
4. Handschriften für Zuhörer . . . . .	116
5. Handschriften für Brüder . . . . .	126
6. Manuskriptdrucke . . . . .	134
7. Netzwerke und Freunde . . . . .	154
III. Netzwerke: Klopstock und seine Kreise	
1. Zugänglichkeit, Zuschreibbarkeit, Zuverlässigkeit . . . . .	169
2. Zuschreibbarkeit der Materialität . . . . .	188
3. Materialität der Buchausgabe . . . . .	206
4. Bücher als Monumente . . . . .	227
5. Kommodifizierung des Buches . . . . .	245
6. Vervielfältigung, Verbreitung, Veröffentlichung . . . . .	265
7. Soziale Manuskriptnetzwerke . . . . .	290
IV. Mediationen: Herder und Flachsland	
1. Herder-Philologie . . . . .	329
2. Mediation und Poetik . . . . .	346
3. Mediation und Kritik . . . . .	355

## INHALT

4. Buchform und Demediatisierung . . . . .	370
5. Ungebundene Blätter . . . . .	395
6. Handschriftenbücher . . . . .	419
7. Bücher als Geschenke . . . . .	441

### V. Kompositionen: Kant, Friedrich Schlegel und Goethe

1. Bücher als Systeme . . . . .	459
2. Bücher und Pläne . . . . .	479
3. Pandekt: Mereologie und Buchformat . . . . .	502
4. Ästhetik des Aggregats . . . . .	511
5. Vorabdruck: Publizistische Temporalisierung . . . . .	528
6. Das Buchkapitel als Form . . . . .	551
7. Poetik des Druckbogens . . . . .	569
8. Hefte: Ästhetik der Reihung . . . . .	605

### VI. Skalierungen: Schiller

1. Probleme einer Poetik des Umfangs . . . . .	625
2. Buchformat und Bühnenformat . . . . .	634
3. Maßstäbe und Maßstabslosigkeit . . . . .	646
4. Polyskalare Poetik und Philologie des Formats . . . . .	659

### VII. Anhang

1. Abkürzungen . . . . .	677
2. Quellen . . . . .	682
3. Forschung . . . . .	704
4. Farbtafeln . . . . .	791
5. Bildnachweise . . . . .	797
6. Dank . . . . .	801
7. Personenregister . . . . .	803