

## CONSPECTUS OPERIS

Vorbemerkung . . . . .	V
Editoris praemonitum . . . . .	VII
Erster Teil: Testimonia	
Prolegomena zu den Testimonia . . . . .	3
Testimonia vitae . . . . .	19
Prolegomena commentatorum antiquorum . . . . .	61
Testimonia doctrinae . . . . .	91
Testimonia ad vocem ἐξωτερικοὶ λόγοι pertinentia . . . . .	154
Prolegomena zu den Fragmenten . . . . .	200
Prolegomena zu den Fragmenten der Dialoge . . . . .	218
Zweiter Teil: Fragmente . . . . . 255	
I. Texte, die best. Titeln bei Diog. Laert. zugeordnet werden können . . . . .	257
Dialoge . . . . .	257
Περὶ τἀγαθοῦ . . . . .	333
Uebrigens . . . . .	350
Fragmente der zoologischen Schriften . . . . .	420—492
Fragmente der Politeiai . . . . .	561—722
II. Titel, die bei Diog. Laert. fehlen . . . . .	723
III. Ohne Buchtitel überlieferte Fragmente . . . . .	780
Nachträge zu den Fragmenten . . . . .	835
Verzeichnis der Fundstellen . . . . .	847
Konkordanz I Sammlung Rose — Sammlung Gigon . . . . .	859
Konkordanz II Sammlung Gigon — Sammlung Rose . . . . .	865
Konkordanz III Sammlung Ross — Sammlung Gigon . . . . .	873