

# Kultur Macht Schule

## Schule und Jugendkulturarbeit in Kooperation

Mit Beiträgen von:

Ina Bielenberg, Hildegard Bockhorst, Elisabeth Braun, Rolf Eickmeier, Max Fuchs, Thomas Hirschle, Klaus Hoffmann, Jutta Johannsen, Helmut Lange, Elinor Lippert, Will Lütgert, Richard Münchmeier, Brigitte Prautzsch, Hermann Rademacker, Joachim Reiss, Aud Riegel-Krause, Wulf Schlünzen, Iris Stauch, Karl-Heinz Wenzel, Florian Vaßen, Gabriele Vogt, Peter Wolters, Ulrich Wüster, Wolfgang Zacharias

Erweiterte Dokumentation der Tagung  
„Dialog kulturelle Bildung“

# Inhalt:

## 1. Einleitung

Schule und Jugendkulturarbeit in Kooperation Hildegard Bockhorst / Brigitte Prautzsch	9
--	---

## 2. Jugend-, kultur- und bildungspolitische Grundlagen

Allgemeinbildung: Gemeinsames Ziel - verschiedene Wege <i>Max Fuchs</i>	15
--	----

Die Neuvermessung der Jugendbiografie - Veränderungen als Herausforderung für Jugendarbeit und Schule <i>Richard Münchmeier</i>	22
---	----

Jugendarbeit und Schule - Rahmenbedingungen, (kultur-)pädagogische Konzepte und Entwicklungschancen in den neuen Bundesländern <i>Hermann Rademacker</i>	33
--	----

Schule als Erfahrungsraum? - Konzeptionen zeitgemäßer Schulen <i>Will Lütgert</i>	42
--	----

Positionen und Ambitionen in Jugend-, Bildungs- und Kulturpolitik 11 Thesen aus dem Diskussionskontext beim Deutschen Städtetag <i>Helmut Lange</i>	52
---	----

Schule muß sich neuen Herausforderungen stellen ... <i>Jutta Johannsen</i>	54
---	----

Kulturelle Bildung und ästhetische Erziehung in einer zukünftigen Schule <i>Peter Wolters</i>	58
--	----

## 3. Kooperationsmodelle und Fördermöglichkeiten

Kooperation Kultur und Schule - Auf dem Weg zu einer neuen Lernkultur <i>Wolfgang Zacharias</i>	65
--	----

Kooperationsformen und Modelle in den neuen Bundesländern Welche Möglichkeiten eröffnen Schul- und Jugendgesetze, Richtlinien und Projektförderungen? <i>Brigitte Prautzsch</i>	78
--	----

	Kulturförderung durch Bund-Länder-Modellversuche - Konzeptionelle Vorstellungen und die Förderpraxis der BLK <i>Gabriele Vogt</i>	93
	Impulse oder mehr? - Zur Kooperation von außerschulischer kultureller Jugendbildung und Lehrerfortbildung <i>Elisabeth Braun</i>	101
<b>4.</b>	<b>Ideenförderung durch die BKJ</b>	
	Kooperationsbeispiele aus der BKJ Projektbank Jugendkulturarbeit <i>Ina Bielenberg</i>	107
<b>5.</b>	<b>Kulturelle Praxis zwischen Schule und Jugendkulturarbeit</b>	
	Schulkultur in Münster - Bestandsaufnahme und Perspektiven <i>Aud Riegel-Krause</i>	127
	Schule und Jugendkultur: Teil eines kulturpädagogischen Netzwerkes <i>Karl-Heinz Wenzel</i>	132
	Schule und Medienkulturarbeit - Aufbau regionaler Netzwerke <i>Rolf Eickmeier</i>	137
	Aktive Medienarbeit als Mittel der Verzahnung von Schule und Freizeit Erfahrungen im BLK-Modellversuch in Brandenburg <i>Thomas Hirschle</i>	149
	Das Schulklassen-Programm der Internationalen Jugendbibliothek München <i>Iris Stauch</i>	155
	Die Initiative der Schule: Das theaterpädagogische Zentrum Rhein-Main <i>Joachim Reiss</i>	159
	Theater und Schule - Gegensätze, gemeinsame Möglichkeiten, pädagogische und ästhetische Ansprüche <i>Klaus Hoffmann / Florian Vaßen u.a.</i>	161
	Musikschulen als Kooperationspartner - Neue Wege in der Musikschularbeit <i>Ulrich Wüster u.a.</i>	167
	Schule öffnen - auch im Schultheater Positionen der BAG für das Darstellende Spiel in der Schule <i>Elinor Lippert / Wulf Schlünzen u.a.</i>	179

## **6. Standpunkte**

Jugendhilfe und Schule - Auszüge der im Mai '93 beschlossenen Empfehlungen der BAG LJÄ <i>Bundesarbeitsgemeinschaft der Landesjugendämter</i>	187
Schule in der Gemeinde. Öffnung von Schule - Auszüge aus dem Positionspapier des Deutschen Städtetages vom Februar 1989 <i>Deutscher Städtetag</i>	191
Der Beitrag der Bildung zur kulturellen Entwicklung - Empfehlung Nr. 78 an die Bildungs- und Kulturministerien <i>UNESCO Internationale Erziehungskonferenz 1992</i>	194
Schule und Jugendkulturarbeit in Kooperation - Positionen der Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung <i>Elisabeth Braun</i>	198

## **7. Anhang**

Literaturhinweise	204
Die Autorinnen und Autoren	209
Die Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung	211