

Table des matières

Introduction

Un exemple de travail historiographique : la vie et l'œuvre de Jules Ronjat.....	7
Repères biographiques.....	12

Première partie

Une vie et une œuvre Jules Ronjat (1864-1925).....	13
1. Une famille de juristes, un oncle artiste et ... dialectologue amateur	13
2. Jules Ronjat sous les armes	17
3. L'entrée en Félibrige	18
4. Le Félibrige parisien	22
5. Ronjat, cycliste, poète et musicien	29
6. Une histoire de famille	33
7. Un engagement politique	35
8. Jules Ronjat et le Félibrige, un mariage consommé ?.....	43

Deuxième partie

Jules Ronjat, fondateur de la linguistique occitane.....	49
1 . Ronjat linguiste.....	49
2 . Le grand œuvre.....	52
3 . La GIPPM.....	54
4 . La réception de la GIPPM.....	57
5. Jules Ronjat et la question de l'orthographe	59
6. L'enfant bilingue	67
7. Des successeurs ou des disciples ?	73

Troisième partie

Une écriture multiple, une bibliographie éclectique.....	77
1. Principes d'établissement	77
1.1. Le travail de recherche.....	77
1.2. Une édition bibliographique spéciale	78
1.3. Les pseudonymes.....	78
1.4. Les débuts.....	79

2. Ouvrages	83
3. Contributions.....	83
4. Revues scientifiques	83
4.1 Bulletin de la Société Linguistique de Paris.....	83
4.1.1 Article de Jules Ronjat dans le BSLP.....	83
4.1.2 Comptes rendus rédigés par Jules Ronjat dans le BSLP.....	83
4.2 Revue de Langues romanes.....	84
4.2.1 Article de Jules Ronjat dans la RLR.....	84
4.2.2 Comptes rendus rédigés par Jules Ronjat dans la RLR.....	84
4.3 Romania.....	96
4.4 Revue celtique.....	96
4.5 Revue de philologie française et de littérature.....	96
4.6 Bulletin de dialectologie romane.....	96
5 Revues félibréennes	97
5.1 Revue de Provence et de Langue d'Oc.....	97
5.2 Mont-Ségur.....	97
5.3 Lou Bournat.....	97
5.4 Reclams.....	97
5.5 Armana prouvençau.....	97
5.6 L'Aioli.....	98
5.7 Prouvenço !.....	98
5.8 Vivo Prouvenço !.....	99
5.9 Vivo Prouvenço !.....	100
5.10 La revue Félibréenne.....	100
6. Traductions	101
7. Autres publications	101
7.1 L'intermédiaire des éducateurs.....	101
7.2 Bulletins de la Société de Géographie de Lille.....	101
7.3 Annuaire du Club Alpin Français.....	101
7.4 Annuaire de la Société des Touristes du Dauphiné.....	101
7.5 Revue Alpine.....	102
7.6 La Montagne.....	102
7.7 Revue de l'Union des Comices Agricoles de Vienne-Roussillon et de Saint-Symphorien d'Ozon (Isère).....	102
7.8 Bulletin Monumental.....	102
7.9 Bulletin des amis de Vienne.....	102
7.10 Le Journal de Vienne.....	103
8. Conférences.....	103

Quatrième partie

Les sources inédites : une édition commentée	105
1. Présentation et principes d'édition.....	105
1.1 Présentation.....	105
1.2 Principes d'édition.....	105
2. Correspondance avec des félibres.....	107
2.1 Frédéric Mistral.....	107
2.2 Joseph d'Arbaud.....	209
2.3 Valère Bernard.....	214
2.4 Camille Chabaneau.....	218

2.5 Jean Charles-Brun	223
2.6 Prosper L'estieu	224
2.7 Joachim Gasquet	230
2.8 Paul Mariéton	232
2.9 Antonin Perbosc	242
2.10 Madame Roumanille	245
2.11 Léon Teissier	249
2.11.1. L'édition	249
2.11.2 - Ia correspondance	249
2.12 Arsène Vermeuzouze	265
3. Correspondance avec des linguistes	280
3.1 Antoine Mcillet	280
3.2 Édouard Naville	287
3.3 Eugène Ritter	290
3.4 Mario Roques	294
3.5 Hugo Schuchardt	320
3.5.1. Expéditeur et destinataire	320
3.5.2. Édition	323
3.6 Albert Sechehaye	334
4. Correspondance relative à l'édition de la Grammaire istorique des Parlers provençaux modernes	341
Six lettres d'Ilse Ronjat adressées à Mario Roques	341

Cinquième partie

L'œuvre poétique	349
1. Présentation	349
2. Les poèmes	353
Conclusion	369
Un parcours en Félibrige	370
Un parcours universitaire	371
Jules Ronjat, romaniste genevois	372
Bibliographie	373
Sources manuscrites	373
Sources imprimées principales	373
Ouvrages de Jules Ronjat	373
Contributions de Jules Ronjat	373
Ouvrages utilisés	374
Œuvres littéraires	381
Anthologies et catalogues	382
Correspondances	382
Périodiques	383
Organes du mouvement renaissantiste	383
Périodiques divers	383
Index onomastique	385