

Inhaltsverzeichnis

Barbara Rommé

Einleitung 7

Jutta Prieur

„... daß niemand in der Kirche Gottes Parteien bilden solle“
Eigentümlichkeiten der klevischen Reformationsgeschichte 11

Klaus Militzer

Bruderschaften als Auftraggeber für Kunsthandwerker 35

Sibylle Groß

Bildanalogien zwischen nieder- und oberrheinischen Skulpturen um 1500
Zum Werk des Meisters des Muggenstürmer Retabels 53

Barbara Rommé

„... aen verdinght toe renouieren ...“
Die Instandsetzung des Kalkarer Marienleuchters
gegen Mitte des 16. Jahrhunderts 69

Christa Schulze-Senger

Die spätgotische Altarausstattung der St. Nicolaikirche in Kalkar
Aspekte einer Entwicklung zur monochromen Fassung
der Spätgotik am Niederrhein 99

Reinhard Karrenbrock

Der Klever Bildhauer Dries Holthuys
Überlegungen zum Stand der Forschung 111

Henri L. M. Defoer

Enige sculpturen in het Museum Catharijneconvent nader bekeken 135

Marieke van Vlierden

De restauratiegeschiedenis van het Christoffelbeeld uit Oud-Zevenaar . . . 147

Ulrich Schäfer

Ausführungsqualität, Arbeitsteilung, Handschrift und Stil
Beobachtungen am Gehäuse der Renaissance-Orgel der Kempener
Propsteikirche 163

| | |
|---|-----|
| <i>Ellen Wagner</i> Monumentale Christophorusstatuen in der niederrheinischen Plastik | 177 |
| <i>Jan W. Klinckaert</i> Jan Eerstens. van Schayck (ca. 1470 – before 1527), „beeldesnyder” in Utrecht | 193 |
| <i>Ria De Boodt</i> Befunde zu den Antwerpener Retabelschreinen der Spätgotik aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts | 207 |
| <i>Godebard Hoffmann</i> Antwerpener Retabel im Rheinland | 223 |
| <i>Klaus Leukers</i> Das Pasticcio - Ausdruck eines Zeitgeists! Das Franziskusretabel in der Skulpturensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin | 243 |
| <i>Mona Annette Schieren</i> „Gegen den Strom. Meisterwerke niederrheinischer Skulptur in Zeiten der Reformation” Eine Besucherbefragung | 255 |
| <i>Barbara Rommé und Michael Rief</i> Addenda et Corrigenda zum Ausstellungskatalog „Gegen den Strom. Meisterwerke niederrheinischer Skulptur in Zeiten der Reformation (1500-1550)“ | 267 |
| Autorenverzeichnis | 270 |
| Abkürzungsverzeichnis | 272 |