

# Inhalt

Vorwort .....	9
---------------	---

## ERÖFFNUNGSVORTRAG

<i>Gottfried Korff</i> Antisymbolik und Symbolanalytik in der Volkskunde .....	11
---	----

## ÖFFENTLICHER ABENDVORTRAG

<i>Heinz Schmitt</i> Grenzen im Oberrheingebiet Ihre Bedeutung in Vergangenheit und Gegenwart .....	31
---	----

## PLENARVORTRÄGE

<i>Regina Bendix</i> Symbols and Sound, Senses and Sentiment: Notizen zu einer Ethnographie des (Zu-)Hörens .....	42
---	----

<i>Michael Simon</i> Symbole helfen heilen.....	58
--	----

<i>Burkhard Lauterbach</i> Leben zwischen Sein und Schein – Symbolische Distinktionspraxis in der historischen Angestelltenkultur .....	68
---	----

<i>Rolf Wilhelm Brednich</i> Germanische Sinnbilder und ihre vermeintliche Kontinuität Eine Bilanz.....	80
---	----

<i>Klaus Freckmann</i> Die Sinnbildmanie der dreißiger Jahre und ihr Fortleben in der volkstümlichen Deutung historischer Bauweisen .....	94
---	----

<i>Peter Niedermüller</i> Politik, Kultur und Vergangenheit Nationale Symbole und politischer Wandel in Osteuropa .....	113
---	-----

<i>Adelheid Schrutka-Rechtenstamm</i> Zur Entstehung und Bedeutung von Symbolen im Tourismus .....	123
---	-----

<i>Gerhard Jaritz</i>	
Gut versus Böse im späten Mittelalter	
Zeichensetzung und Symbole in der Visualisierung.....	135
<i>Wolfgang Mieder</i>	
(Un)sinnige Phrasendrescherei	
Sprichwörtliche Prosatexte als sprachsoziologische Zeichen.....	145
<i>Elliott Oring</i>	
Joke Thoughts.....	163

## SEKTION I: DINGE ALS ZEICHEN

<i>Stefan Beck</i>	
Die Bedeutung der Materialität der Alltagsdinge	
Anmerkungen zu den Chancen einer wissenschaftstheoretisch	
informierten Integration von Symbol- und Sachforschung.....	175
<i>Margarete Meggle</i>	
In der Tiefe der Tasche	
Zeichenhaftigkeit im alltäglichen Umgang mit den Dingen.....	186
<i>Jutta Buchner</i>	
Technik und Erinnerung	
Zur symbolischen Bedeutung von Technik in lebensgeschichtlichen	
Erinnerungsschilderungen.....	195
<i>Sabine Wienker-Piepho</i>	
Schriftlichkeitssymbole in mündlicher Überlieferung	
Ein Beitrag zur historischen Erzählforschung.....	207

## SEKTION II: ARBEITSKULTUREN

<i>Götz Bachmann</i>	
Der Kaffeelöffel und die Sonne	
Über einige Denkfiguren, die das Unbedeutende bedeutend machen.....	216
<i>Matthias Henkel</i>	
Die Tasse ... Zur Trinkkultur am Arbeitsplatz	
Eine Arbeitsplatzanalyse aus kulturwissenschaftlicher Sicht.....	226
<i>Ludger Tekampe</i>	
Zeichen und Symbole auf Fahnen von Handwerkern und Arbeitern.....	240
<i>Johannes Moser und Michael Graf</i>	
Zur symbolischen Bedeutung der Bergmannsarbeit	
in einer niedergehenden Bergbauregion.....	245

### SEKTION III: TOURISMUS, GRENZEN, REGIONEN

<i>Ueli Gyr</i> Altbewährt und neu vermischt Symbolproduktion und Erlebniskonsum für Touristen von heute.....	259
<i>Waltraud Linder-Beroud</i> „Immer hör’ vom Rhein ich singen ...“ Der Rhein – ein Strom deutschen Gefühls.....	267
<i>Christoph Köck</i> Schwarz-Weiß-Gold Die Geometrisierung einer Landschaft .....	285
<i>Dorothea Schell</i> Der Stern von Vergina als nationales Symbol in Griechenland.....	298
<i>Anders Gustavsson</i> Die norwegisch-schwedische Grenze als Symbol für Staat und Region .....	308

### SEKTION IV: KODIERUNG DER GESCHLECHTER

<i>Gisela Hengstenberg</i> Die Künstlergesellschaft „Das strahlende Bergwerk“ Zur Dechiffrierung der symbolischen Kultur eines Männerbundes.....	329
<i>Sabine Gieske</i> Männer – Körper – Feminismus Die Unterhose im Diskurs.....	338
<i>Marita Metz-Becker</i> Zangen und Becken Zur symbolischen (De-)Konstruktion der Frau in der bürgerlichen Gesellschaft.....	345
<i>Konrad Vanja</i> Ohrringträger „in Zivil“ Von den Zeichen, Bedeutungen und Selbstdeutungen des Männerohrrings in der Gegenwart .....	353
<i>Uwe Degreif</i> „Die Glatze – ein Symbol, das Männer zur Entscheidung drängt“ .....	367

### SEKTION V: DISKURSE IM FACH

<i>Brigitte Bönisch-Brednich</i> Die „Quelle“ und das „Feld“? Zum Gebrauch von Metaphern in der heutigen Volkskunde.....	373
--	-----

<i>Kaspar Maase</i> Volkskundliches Sprechen als symbolische Praxis oder: Stimmen der Volkskundler in Tropen .....	387
<i>Uwe Claassen</i> Denkmäler des Volkstums Zu einem biologistischen Objektverständnis in einer kulturgeschichtlichen Museumsabteilung .....	399
<i>Hans-Werner Retterath</i> Von 'deutscher Treue' bis zu 'deutscher Weltgeltung' Zur Symbolik der auslanddeutschen Kulturarbeit in der Zwischenkriegszeit am Beispiel ihrer Institutionsabzeichen .....	408

## SEKTION VI: RELIGIÖSE SYMBOLWELTEN

<i>James R. Dow</i> Symbole der Trennung Die Selbsttrennung der Amischen Alter Ordnung von der Welt der „Englischen“ .....	422
<i>Christine Aka</i> Wegwerfen tabu? Zeichen katholischer Sinnwelten im Säkularisierungsprozeß .....	427
<i>Alois Döring</i> Franziskus in Wackersdorf Christliche Symbolik im politischen Widerstand – religiöse Riten und Formen in ökologischen und friedensethischen Protestbewegungen .....	435
<i>Kurt Dröge</i> Hedwig Zur Konstruktion von Vertriebenensymbolik .....	450

## SEKTION VII: BILDER UND MEDIEN

<i>Ulrich Hägele</i> Bildsymbol und Wirklichkeit Über den öffentlichen Umgang mit Fotografie .....	459
<i>Manfred Seifert</i> Der Wähler im Bild Zum Symbolgehalt von Fotografien in deutschen Zeitungen zu den Wahlen 1994 .....	471
<i>Albrecht Witte</i> Grundfarben und Grundformen in der Werbung Von Mondrian zur Deutschen Bank .....	483

<i>Andreas Schmidt</i>	
Die Ruine .....	496

## SEKTION VIII: STEREOTYPEN UND NATIONALE SYMBOLE

<i>Michaela Haibl</i>	
Das „Ostjüdische“ im „Jüdischen“	
Annäherungen an eine visuelle Formel .....	505

<i> Gudrun Silberzahn-Jandt</i>	
Die „Gleichschaltung“ in den Jahren 1933/1934 und die Zeichenhaftigkeit von Dingen.....	519

<i>Jane Redlin</i>	
„Die Toten mahnen uns“	
Zur Symbolik der Staatsbegräbnisse in der DDR .....	531

<i>Outi Tuomi-Nikula</i>	
Sauna als Symbol.....	536

## SCHLUSSVORTRAG

<i>Bernd Jürgen Warneken</i>	
Ver-Dichtungen	
Zur kulturwissenschaftlichen Konstruktion von „Schlüsselsymbolen“ .....	549

Namenregister .....	563
---------------------	-----

Sachregister.....	571
-------------------	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	577
--	-----