

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Reise in ein Reital – Die Wiederentdeckung der Kunst <i>Lydia Haustein</i>	17
Der Ort der Bilder <i>Hans Belting</i>	34
Das Haus der Kulturen der Welt <i>Bernd M. Scherer</i>	54
«Visions Across the Paddyfield» <i>Jai Young Park</i>	65
Räume, Ideen und Bilder <i>Uchang Kim</i>	78
Die moderne Kunst im Dialog der Kulturen <i>Li Xiang Ting</i>	92
Vorausblick und Rückblick auf das Reisfeld in Berlin. <i>Jai Young Park</i> im Briefwechsel mit <i>Hans Belting</i>	101
Kunst und Kunstdiskurs <i>Bernhard Lypp</i>	114
Eine Virtuosin der Erinnerung – Vera Frenkel und ihre «Transit Bar» <i>Lydia Haustein</i>	126
Erinnerungen an Seoul – Eine Olympiade der Kunst <i>György Jovánovics</i>	138
Zum japanischen Kunstweg – Die ästhetische Auffassung der Welt <i>Ryosuke Obashi</i>	149
Schlüsselworte in der Lehre vom Kunstweg <i>Noriko Hashimoto</i>	163
Buddhas Spiegel – Meine Begegnung mit Nam June Paik in Japan <i>Hans Belting</i>	170
«Sept visions fugitives» – Ein Video von Robert Cahen <i>Lydia Haustein</i>	181
Anmerkungen	193
Personenregister	199
Abbildungsnachweis	202
Die Autoren	203