

Inhalt

Michael Knoche, Harald Tausch

Vorwort VII

Jochen Golz

Fernow in Weimar 1

Klaus Manger

Fernow als Weimarer Kunstfreund
zwischen Goethe und Meyer 20

Helmut Pfotenhauer

Fernow als Kunsttheoretiker in Kontinuität und Abgrenzung
von Winckelmanns Klassizismus 38

Sabine M. Schneider

Die Krise der Kunst und die Emphase der Kunsttheorie
Aporien der Autonomieästhetik bei Carl Ludwig Fernow
und Friedrich Schiller 52

Jörn Albrecht

Fernow und die Anfänge der deutschen Italianistik 69

Harald Thun

Die Entstehung einer wissenschaftlichen Gattung
Die monographische Dialektübersicht bei Dante, Denina
und Fernow 87

Lea Ritter-Santini

Tausend Bücher: Fernows Bibliothek 114

*Harald Tausch***Fernows Kupferstichsammlung****Mit einem ungedruckten Brief von J. W. Goethe 130****Dokumentenanhang 153****Bildlegenden 163****Literatur zu den Bildlegenden 187****Namenregister 191****Adressen der Autoren 196**